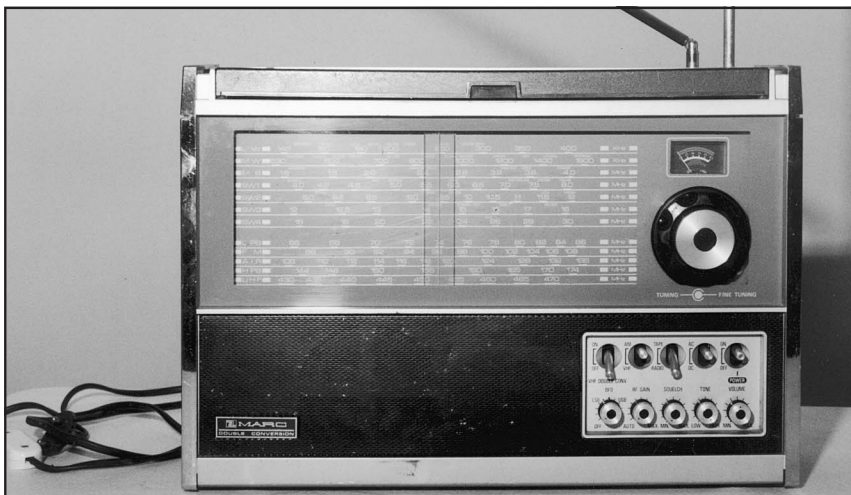


MARC model NR-52F1

di Claudio Moscardi

15kW0



situato sopra le prese di antenne esterne.

Sempre sul lato destro dell'apparecchio, accanto alla presa 12V, c'è la presa per la cuffia, e sopra a questo una strana presa a 5 pin siglata IN-OUT.

Da notare che sopra il vano batterie è stato ricavato un'altro vano per alloggiare il cavo e la spina di alimentazione da rete.

Le dimensioni a chiuso sono di cm 39,5 x 27,5 con profondità di 13 cm.

Peso (senza batterie): kg 4,00 ca.

Quanto vado ad esporre non riguarda la classica radiolina a transistor, ma un ricevitore, che ritengo di classe semiprofessionale molto diffuso negli anni settanta, che può dare molte soddisfazioni al radioascoltatore, in quanto, oltre ad avere un copertura continua da 0,53 a 30 MHz, il ricevitore pre-

senta ben altre prestazioni.

Il ricevitore dispone di due antenne a stilo per la ricezione autonoma delle bande HF (SW) e VHF. Tuttavia è possibile utilizzare anche antenne esterne in quanto il ricevitore dispone, a questo scopo, di due ingressi siglati SW ANT. e VHF ANT. posti sul lato destro dell'apparecchio.

L'alimentazione è a 12 V, che vengono forniti dall'alimentatore interno con ingresso 117/220 Vac oppure con 8 pile che possono essere alloggiati all'interno dello stesso apparecchio, pile tipo "D" CELL, oppure ancora l'alimentazione a 12 V può essere esterna tramite connettore, siglato CAR DC 12 V.,

Impiego pratico

Come ho avuto modo di evidenziare sopra, il ricevitore ha 2 campi di frequenza. Queste gamme sono separate, sulla scala di sintonia, da un'altra scala, orizzontale, di colore verde, graduata da 0 a 100.

Il ricevitore dispone di due controlli, coassiali, di sintonia **TUNING** e **FINE TUNING**.

La scelta, dell'una o dell'altra

Campo di frequenza 1:		
LW	145 - 400	KHz
MW	530 - 1.600	KHz
MB	1,6 - 4,00	MHz
SW 1	4,0 - 8,00	MHz
SW 2	8,00 - 12,00	MHz
SW 3	12,00 - 18,00	MHz
SW 4	18,00 - 30,00	MHz

Campo di frequenza 2:		
PB	66 - 86	MHz
FM	88 - 108	MHz
AIR	108 - 136	MHz
HPB	144 - 174	MHz
UHF	430 - 470	MHz

Particolare del coperchio superiore con i fusi orari e la pulsantiera per il cambio gamma.





Particolare degli interruttori e dei comandi del ricevitore.

gamma, viene effettuata tramite l'uso del commutatore AM-VHF.

In posizione AM questo commutatore permette di abilitare il ricevitore alla ricezione fino a 30 MHz, **Campo di frequenza 1**, e quindi di utilizzare i 7 pulsanti che sono sulla **destra** della pulsantiera per il cambio gamma.

In posizione VHF lo stesso commutatore permette di abilitare il ricevitore alle frequenze superiori, cioè nel **Campo di frequenza 2**, utilizzando i 5 pulsanti che sono sulla **sinistra** della pulsantiera per il cambio gamma.

All'estrema sinistra della pulsantiera c'è un pulsante che ha la sola funzione di accendere due lampadine per illuminare la scala parlante in caso di scarsa luminosità esterna.

Oltre alla selezione delle 12 gamme d'onda il ricevitore dispone di 5 comandi e 5 interruttori con le seguenti funzioni:

VHF DOUBLE CONV.

Parte posteriore del MARC. Notare i due vani portabatterie e, superiormente, il vano per alloggiare il cavo di alimentazione.



Interruttore on-off.

Serve ad inserire, solo nel Campo di frequenza **2**, la doppia conversione.

AM / VHF. Interruttore.

Serve a selezionare il Campo di frequenze **1** o **2**, come già specificato.

TAPE / RADIO. Interruttore.

Serve ad usare il ricevitore con un registratore esterno in funzione TAPE. In questo caso viene escluso l'altoparlante ed il ricevitore si ammutolisce. In funzione RADIO è possibile fare il normale ascolto in altoparlante.

AC / DC. Interruttore. Permette di selezionare la fonte di alimentazione se da rete 117/220 Vac in pos. AC o da batteria in pos. DC.

POWER ON / OFF. Interruttore. Serve ad accendere o spegnere il ricevitore, qualsiasi sia la fonte di alimentazione.

BFO. Comando a manopola. Serve per la ricezione delle emissioni in telegrafia (CW) oppure in SSB (LSB/USB). Questo comando è abilitato solo nel

Campo di frequenza **1**. Questo comando è escludibile (OFF) quando il ricevitore è abilitato per la ricezione AM.

RF GAIN. Comando a manopola.

Permette di variare automaticamente la sensibilità del ricevitore in pos. AUTO, oppure di variare la sensibilità manualmente girando la manopola.

SQUELCH. Comando a manopola.

Permette di ammutolire il ricevitore in mancanza di segnale. Il ricevitore si riattiva solo in presenza del segnale ricevuto.

TONE. Comando a manopola. Permette di attenuare, in banda audio, i toni acuti.

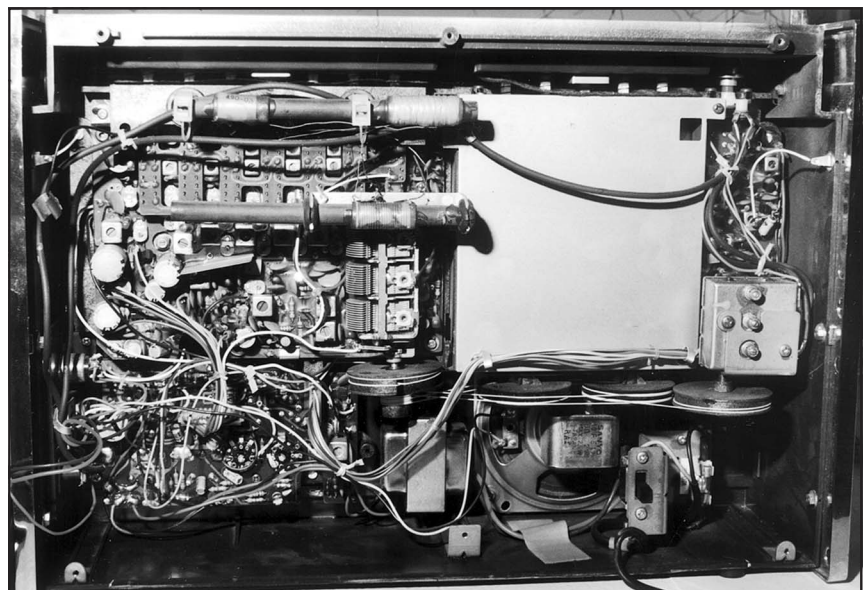
VOLUME. Comando a manopola. Permette di regolare l'intensità sonora del segnale ricevuto.

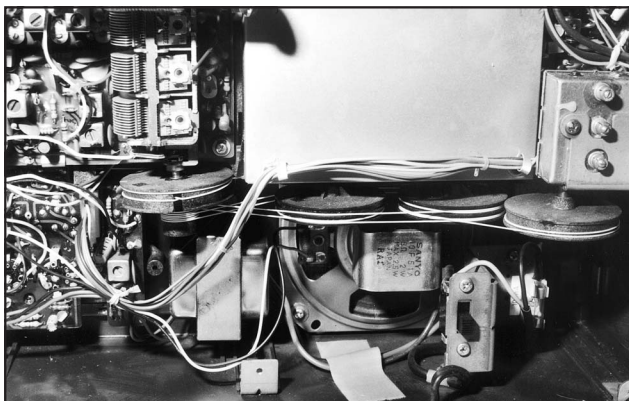
Conclusioni

Non è facile trarre delle conclusioni su un ricevitore di questo tipo. Nell'esemplare in mio possesso, trovato alla solita bancarella, il ricevitore ha presentato subito un difetto nei comandi di RF GAIN e VOLUME, che, ruotandoli, erano rumorosi, ma tollerabili.

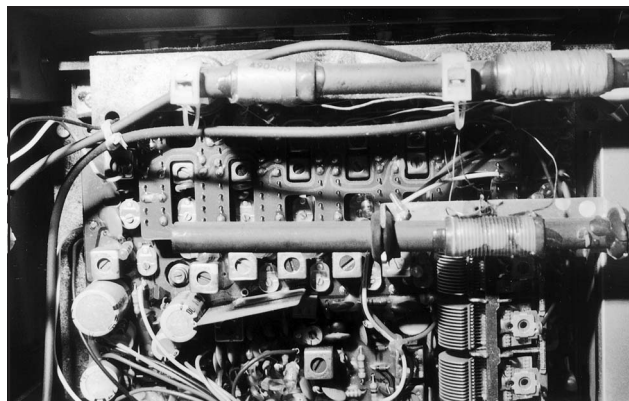
Il colpo di grazia è avvenuto in montagna. In una landa desolata

Interno del ricevitore.





Particolare dell'interno del ricevitore.



Particolare delle antenne a ferrite all'interno del ricevitore.

duta, il MARC mi ha fatto compagnia per diversi giorni e poi, dopo qualche minuto, è andato in tilt. Non me la sono sentita di farmi 60 km in auto per trovare aiuto. I suddetti rumorosi comandi RF GAIN e VOLUME erano, come dire, fuori uso, e non avevo a disposizione il mio attrezzatissimo laboratorio per la riparazione. Quello che mi è venuto alle mani era un semplice flacone "antiruggine", e l'ho usato subito, spargendo il contenuto sui due potenziometri, ottenendo in questo modo l'effetto voluto.

Sono oramai passati 4 anni da questo evento ed il MARC continua a funzionare benissimo, pur presentando delle limitazioni insite nel progetto. Come dire che nel modo CW/SSB la ricezione è buona fino a 30 MHz, però sul FINE TUNING bisogna farci "la mano". La pulsantiera del cambio gamma è molto rumorosa e provoca dei fastidiosi "scoppi" nell'altoparlante, per cui quando si cambia gamma conviene

azzerare il volume.

Stupefacente è la prestazione nel Campo di Frequenza 2 inserendo il VHF DOUBLE CONV.

Io gli ho messo il soprannome di "Dragster" e, tanto per fare un esempio con l'auto, l'effetto è quello di passare da 50 a 400 km/h.

Il comando TONE è particolarmente efficace ed è utile, se non indispensabile, per far risaltare il parlato, specie nell'ascolto della SSB.

La prima impressione che mi ha dato il MARC è stata la spiccata sensibilità, tale da rendere superfluo l'uso di un'antenna esterna. In città ascolto in certe bande quello che non dovrei ascoltare, cioè i forti segnali FM si fanno sentire su frequenze che non sono le loro. In montagna invece la ricezione è perfetta ed il MARC ha messo in evidenza tutte le sue doti di sensibilità e selettività, pur persistendo la presenza, per altro tollerabile, di qualche spuria. Anche la stabilità in

frequenza è ottima per la ricezione CW/SSB fino a 30 MHz.

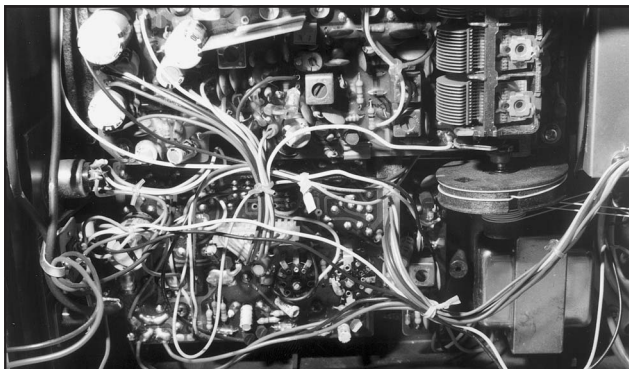
Credo di aver detto tutto su questo straordinario ricevitore, che oltretutto ha presentato, almeno per me, un prezzo decisamente basso (L. 240.000 in condizione di usato) se con-

frontato alle prestazioni che il ricevitore è in grado di dare.

Nella stesura di questa descrizione potrei essere stato più dettagliato, ma non avendo nelle mani il manuale e lo schema, non posso essere più preciso, anche se immagino che il circuito sia piuttosto complesso.



Particolare dell'interno del ricevitore.



RIAE
TELECOMUNICAZIONI S.r.l.

Via Kaolack, n. 5 - 11100 AOSTA
Tel. 0165/363208 - Fax 0165/236724
<http://www.riae.it/> - Email: info@riae.it



RIPETITORI VHF UHF

- VHF 140-175 MHz, UHF 430-470 MHz;
- frequenze impostabili con dip switch;
- canalizzazione 12,5 kHz o 25 kHz;
- tono sub audio in RX e TX di serie;
- alimentazione 12-14 V DC.

RICEVITORE

- sensibilità 0,3 µV per 20 dB di SINAD;
- doppia conversione, 2° IF 455 kHz;
- 1° IF 21,4 MHz (VHF), 45 MHz (UHF).

TRASMETTITORE

- potenza regolabile da 0,1 a 5 W.

CARATTERISTICHE TECNICHE COMPLETE E LISTINO SU
<http://www.riae.it/>
Surplus di ripetitori Motorola