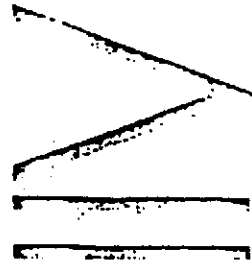


C500



MANUALE D'USO

RICETRASMETTITORE

SR-C500/C500E

FULL-DUPLEX

Pero, marzo 1968

Downloaded by
RadioAmateur.EU

INDICE

Note per interpretazione istruzioni	Pag. 1
1) CARATTERISTICHE TECNICHE SALIENTI	Pag. 2
2) OPTIONALS	Pag. 3
3) ASSISTENZA TECNICA	Pag. 3
4) DESCRIZIONE COMANDI	Pag. 3
5) OPERAZIONI PRELIMINARI	Pag. 5
6) CAMBIO DELLA BANDA/PASSO DI CANALIZZAZIONE	Pag. 6
7) RIPETITORI	Pag. 6
8) FUNZIONI DI UTILITA'	Pag. 7
9) DESCRIZIONE SEGNALAZIONI ACUSTICHE E DEL DISPLAY	Pag. 8
10) OPERAZIONI CON LE MEMORIE	Pag. 9
11) USO IN FULL-DUPLEX DELLO STANDARD/NOV. KL. 6-500	Pag. 11
12) SCANSIONI	Pag. 12
13) ALTRE FUNZIONI	
A - Dual watch	Pag. 14
B - Auto power off	Pag. 14
C - Battery save	Pag. 15
D - Blocco del PTT	Pag. 15
E - Blocco della tastiera	Pag. 16
F - Shift positivo e negativo	Pag. 16
G - Reverse	Pag. 16
H - Eliminazione dei bip	Pag. 16
I - Utilizzazione dei due VFO in semi-duplex	Pag. 16
14) IL TONE SQUELCH	
A - Teoria	Pag. 16
B - Uso	Pag. 17
15) IL DTMF	Pag. 18
16) VCS	Pag. 19
17) PULSANTI E PRESE	
A - Alimentazione esterna	Pag. 19
B - Presa di ricarica sulle batterie	Pag. 19
C - Microfono/altoparlante esterno	Pag. 19
D - Attenuatore	Pag. 20
E - Bassa potenza	Pag. 20
F - Tasto reset	Pag. 20
G - Illuminazione del display	Pag. 20
H - Squelch off	Pag. 20
18) USO E MANUTENZIONE	Pag. 21
19) GUIDA RAPIDA D'USO	Pag. 23

STANDARD/NOV. EL.

RICETRASMETTITORE VHF/UHF

FULL-DUPLEX SR-C500/500E

1) CARATTERISTICHE TECNICHE SALIENTI

Gamma di frequenza versione standard: 144+148 - 430+440 MHz

Passi di canalizzazione selezionabili: 5-10-12.5-20-25-50-100 KHz

Potenza di uscita a seconda dell'alimentazione usata:

ALIMENTAZIONE	VHF	UHF
Batt. CNB111	3.5	3
Batt. CNB120	5	5
Batt. CNB121	2.5	2
Portabatteria con pile a secco	3.5	3
Portabatteria con pile Ni-Cad	2.5	2
Alimentazione esterna 12V	5	5

NOTA: la bassa potenza è sempre di 0.1 W.

- SENSIBILITA' ricevitore: 0.16 μ V/12 dB SINAD
- FULL-DUPLEX (possibilità di trasmettere su una banda e ricevere contemporaneamente sull'altra)
- MEMORIE: 22 (20 per il C500E)
- SHIFT PROGRAMMABILE fino a 40 MHz
- ECONOMIZZATORE di batterie programmabile con 9 tempi diversi di campionamento.
- DOPPIO VFO che permetta la trasmissione con CTCSS diverso da quello della ricezione nonché un ulteriore shift programmabile fra di essi
- PROTEZIONE contro la cancellazione accidentale delle memorie
- DUAL WATCH (priority) utilizzabile contemporaneamente alla scansione
- SCANSIONE PROGRAMMABILE sia sulle memorie che fra due limiti di frequenza, inoltre è anche possibile selezionare il criterio di scansione o a tempo (time delayed) o stabile sulla frequenza fintanto che esso è occupato (busy)
- LOCK OUT, possibilità di escludere le memorie volute dalla scansione, inoltre le memorie non programmate vengono escluse automaticamente
- MANOPOLA ROTATIVA per la selezione delle memorie o della frequenza
- REVERSE per rovesciare le frequenze ricezione/trasmissione in modo ripetitore
- APO "automatic power off" che spegne l'apparato se non è più operativo per 30 minuti

- BIP dei tasti includibile ed escludibile
- TRASFERIMENTO DA MEMORIA A VFO E VICEVERSA
- TONO A 1750 Hz (olo sul modello C500E)
- TONE SQUELCH ENCODER/DECODER opzionale programmabile
- DTMF ENCODER opzionale
- VCS ricerca automatica di un canale libero
- PRESA ALIMENTAZIONE ESTERNA per qualsiasi alimentazione da 5.5 a 16 V.
- TASTO SQUELCH OFF (segnali debolissimi o monitor con tone squelch)
- S/RF METER con 15 effettivi livelli di indicazione (le barrette non si accendono a coppie o tre per tre, bensì singolarmente)
- CONSUMI (VHF/UHF): 800/900 mA in trasmissione a 3 W.
1/1.3 A in trasmissione a 5 W.
350/400 mA in trasmissione a 0.4 W.

150 mA in ricezione a medio volume

35 mA in ricezione con squelch inserito

10 mA in ricezione con economizzatore 2:1

- VALORE DI IF di 55.05 MHz per incrementare la selezione alla frequenza immagine.
- POTENZA B.F. 400 mW

2) OPTIONALS

CNB111	Batteria 9,6V 450 mA (3,5/3 W)
CNB120	Batteria 12V 600 mA (5/5 W)
CNB121	Batteria 7,2V 800 mA (2,5/2 W alta autonomia)
Pacco batterie vuoto	per 6 batterie stilo
CLC500	Borsa per CNB111/portabatterie
CLC501	Borsa per CNC120/121
CHP111	Cuffia/microfono esterna
CMP111	Microfono artoparlante esterno
CTN500	Scheda tone squelch encoder/decoder programmabile
CTD500	Scheda DTMF encoder
CMB111	Staffa da auto
CSA111	Caricabatterie rapido da base
C10/230-1	Caricabatterie, lento da parete.
CAD111	Adattatore di ricarica per Ni-Cad nel portabatterie
D.DTMF5	Scheda decoder DTMF a 5 relay con conferma attivazione

3) ASSISTENZA TECNICA

Congratulazioni per l'acquisto fatto!
Lo STANDARD/NOV.EL. C-500 è stato progettato e costruito con la più alta qualità tecnologica e affidabilità, siamo sicuri che apprezzerete le caratteristiche del Vostro nuovo portatile che troverete decisamente innovative.

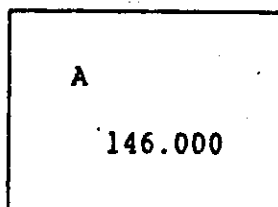
Il nostro controllo di qualità Vi assicura che l'apparato è uscito dalla fabbrica in perfette condizioni, tuttavia, se il Vostro ricetrasmittitore non funzionasse correttamente, Vi preghiamo di leggere prima TUTTO il presente manuale in modo da essere sicuri di non aver sbagliato qualche operazione; fatto ciò contattate immediatamente il centro assistenza NOV.EL. (sede Milano) o il rivenditore autorizzato della Vostra zona.

4) DESCRIZIONE COMANDI (con riferimento figure manuale originale pag. 2)

1. PWR/VOL manopola che regola il volume e spegne/accende l'apparato se ruotata tutta in senso orario/antiorario.
2. SQL regola l'intervento del silenziatore SQUELCH.
3. TX spia che, illuminandosi di rosso, segnala la trasmissione.
4. CH manopola relativa utilizzata per selezionare le memorie, cambiare la frequenza del VFO e, se installato il CTR500, selezionare la frequenza del tone squelch CTCSS.
5. TASTIERA MULTIFUNZIONE: seleziona le frequenze, memorie, tone squelch, ecc.; se installato il CTR500, in fase di trasmissione, emette il DTMF utile per telecomandi vari.
6. LOW PWR tasto di selezione alta/bassa potenza di trasmissione (bassa a tasto premuto).
7. RF. ATT attenuatore da 20 dB in ricezione (attivo a tasto premuto).
8. Presa per altoparlante/cuffia esterni da 8 Ohm.
9. Presa per microfono a condensatore esterno, costituisce la presa per il CMP111 assieme alla presa (8).
10. Presa BNC per antenna, vi si può collegare tanto una antenna esterna che quella portatile fornita insieme allo STANDARD/NOV.EL. C-500.
11. FUNCTION cambia le funzioni dei singoli tasti usati in combinazione con essi.
12. PTT pulsante di trasmissione, premere per parlare.
13. LAMP illumina il display se tenuto premuto.)
14. SQL OFF elimina, durante la pressione, lo squelch in caso di segnali molto deboli; elimina il tone squelch per permettere il monitoraggio provvisorio di una frequenza (vedi cap. 13 del presente manuale).
15. DISPLAY MULTIFUNZIONE visualizza tutte le funzioni impostate al momento nonché le funzioni SYRF Meter e barrette.
16. RESET premendolo con la punta di una matita ad apparato acceso si ottiene la (inizializzazione del microcomputer interno (in caso si malfunzionamento) e la cancellazione delle memorie impostate.
17. PRESA DI ALIMENTAZIONE accetta qualsiasi tensione da 5,5 a 16 V CON POSITIVO CENTRALE (figura a pag. 50).
18. Batteria apparato.
19. LOCK serve per togliere il blocco e permettere di sfilare il pacco batterie a slitta.

5) OPERAZIONI PRELIMINARI

1. Assicurarsi che l'antenna sia collegata all'apposita presa.
2. Connettere l'alimentazione esterna o le batterie nella parte inferiore (assicurarsi che siano cariche).
3. Assicurarsi che i tasti superiori RF.ATT (7) e LOW PWR (6) non siano premuti.
4. Accendere l'apparato ruotando in senso orario la manopola 1 fino a circa metà corsa.
5. Ruotare in senso antiorario la manopola 2, si sentirà il tipico fruscio di fondo, portarla ora gradualmente in senso orario fino alla sparizione di detto fruscio. **NON INSISTERE OLTRE**, pena la soppressione dei segnali deboli
6. Osservare il display: se è la prima volta che accendete l'apparato esso segnerà:



A vuol dire che è selezionato il VFO A
146.00 frequenza operativa (146.000 MHz)

Il VFO A si predispone infatti sulla banda VHF se non diversamente programmato.

Per variare la frequenza operativa si può agire in uno dei seguenti modi:

- ruotare la manopola rotativa (4)
- battere sulla tastiera una sequenza di 4 tasti (esempio per 144.575
4 - 5 - 7 - 5)

7. Tener presente che, se non diversamente specificato, si sta operando in simplex cioè con la frequenza di ricezione uguale alla trasmissione, diversamente si leggerà - o + a seconda della direzione dello shift impostato.

NOTA: La cifra dei KHz non verrà mostrata sul display se essa è pari a 0 (zero) (esempio 144.550 MHz verrà letto come 144.55)

NOTA: Non è possibile impostare direttamente da tastiera i passi a 12,5 KHz. Occorre quindi impostare i canali a 12,5 tramite la manopola rotativa (selezionare il passo come specificato nel cap. 6 Par. B - M. IT).

6) CAMBIO DELLA BANDA/PASSO DI CANALIZZAZIONE

- A) **VOLENDO CAMBIARE BANDA** bisognerà selezionare il VFO B. (esso è predisposto in UHF ma è possibile spostarlo anche in VHF) per fare ciò premere il tasto **A**; si leggerà B (VFO B) con la relativa frequenza UHF. Notare che ripremendo questo tasto si rifeleziona il VFO A e si ritorna quindi in VHF.
- B) **PER CAMBIARE PASSO DI CANALIZZAZIONE** è sufficiente, tenendo premuto il tasto laterale **FUNC**, premere il tasto **A** (**STEP/SB/3**): si leggerà il passo corrente (predisposto a 5 KHz) con A o B (VFO del momento) e M (memoria passo).
Ruotando la manopola 4 si potranno vedere **A** vari passi disponibili; selezionare quello desiderato e premere **#** o **B** per tornare al VFO.
NOTA: Il passo del VFO A è indipendente da quello B è possibile quindi procedere a passi di 12,5 KHz in VHF e 25 KHz in UHF semplicemente agendo come sopra (prima con un VFO e poi l'altro).

Esempio: 12,5 KHz in VHF e 25 KHz in UHF

- 1 - Selezionare il VFO A premendo il tasto **A** fino a leggere A sul display
- 2 - Premere **FUNC** e **3**
- 3 - Ruotare la manopola rotativa fino a leggere 12,5
- 4 - Premere il tasto **#**
- 5 - Selezionare il VFO/B come nella operazione 1 (fino a leggere B)
- 6 - Come operazione 2
- 7 - Come operazione 3 fino a leggere 25
- 8 - Come operazione 4

7) OPERAZIONE CON I RIPELITORI

A) INSERZIONE DELLO SHIFT

- 1 - Sintonizzarsi sull'uscita del ponte (esempio R1 = 145.625 MHz).
- 2 - Tenendo premuto **FUNCTION** premere **7** (**RPT/7**). Comparirà sul visore ~~il simbolo~~ segno che lo shift è negativo cioè con frequenza di trasmissione inferiore a quella di ricezione.
- 3 - Se il ripetitore è spento, premere un paio di secondi il tasto **CALL** in trasmissione in modo da trasmettere il tono a 1750 Hz per l'attivazione di esso.

NOTE IMPORTANTI:

Il tono a 1750 Hz è presente solo sullo STANDARD/NOV.EL. C-500E. Il tasto sul C-500 richiama, in fase di ricezione, una memoria prioritaria (CALL).

Lo shift dei ripetitori in UHF è predisposto per un valore di 5 MHz (standard giapponese) e va cambiato in 1,6 MHz (standard europeo) con le procedure 1-4 dell'esempio sotto riportato. Lo shift VHF è invece già predisposto a 600 KHz.

B) COME VARIARE LO SHIFT (in modo VFO)

- selezionare il VFO nel quale si vuole variare lo shift.
- premere FUNC e il tasto O (OFFSET). Si visualizzerà lo shift impostato al momento espresso in MHz.
- con la manopola rotativa o con la tastiera impostare il nuovo valore (fino a 40 MHz, sia a 5 che a 12,5 KHz).
- premere il tasto # (S.C) per ritornare alla lettura convenzionale.

NOTA: l'ultima cifra non viene mostrata se pari a 0 come per l'impostazione delle frequenze, si è comunque finita l'impostazione SOLO QUANTO SI SENTE UN BIP LUNGO.

Esempio: si vuole variare lo shift in UHF a 1.6 Mhz

- 1 - premere, se occorre, il tasto A e selezionare il VFO B.
- 2 - tenendo premuto FUNCTION premere O (OFFSET), si leggerà 5.00.
- 3 - ruotare la manopola fino a leggere 1.60 oppure battere in sequenza i tasti 1 - 6 - 0 - 0; con la tastiera alla fine dell'ultima tasto sentirete un bip più lungo.
- 4 - premere il tasto # per ritornare alla lettura normale.

8) FUNZIONI DI UTILITA'

PER CAMBIARE LA BANDA DI LAVORO DA UN VFO è sufficiente:

- selezionare il VFO desiderato.
- premere FUNC + O. Vedrete che, sebbene sul display vi sia ancora la lettera relativa al VFO selezionato, potrete ora operare con questo sull'altra banda.

EQUALIZZAZIONE DEL PASSO DI CANALIZZAZIONE fra i due VFO.

Volendo rendere uguale il passo dei due VFO:

- selezionare il VFO il cui passo si vuole "copiare" sull'altro.
- premere FUNC + 3.
- premere A.

CALL sono due memorie prioritarie, una per banda, richiamabili con la semplice pressione del tasto CALL. Esse sono predisposte rispettivamente a 145.00/433.00 MHz ma possono essere cambiate di valore.

Per cambiare il valore della CALL:

- 1 - selezionare, in modo VFO, la nuova frequenza da impostare sulla CALL.
- 2 - premere FUNC + #. Si leggerà M sul display.
- 3 - premere CALL.

NOTA: La memoria CALL è disponibile solo sullo STANDARD/NOV.EL. C-500. Sul C-500E tale tasto funziona solo in trasmissione per emettere il tono a 1750 Hz per l'apertura dei ponti.

9) DESCRIZIONE SEGNALAZIONI ACUSTICHE E DEL DISPLAY

Se avete preso confidenza con le operazioni già descritte, d'ora in poi osservate SEMPRE il display: esso vi mostrerà passo-passo le varie funzioni logiche che imparerete a selezionare.

Esse sono:

- APO E' inserito un circuito che Vi spegnerà il C-500 se esso non riceverà segnali e non verrà toccato nessun tasto per più di 30 minuti.
- SAVE Economizzatore di consumo batterie in ricezione inserito.
- F.L E' stata inibita la tastiera per evitare spostamenti accidentali di frequenza.
- REV E' attiva l'inversione frequenza ricezione/trasmissione in modo duplex.
- P.L. La leva di trasmissione è stata inibita per evitare trasmissioni accidentali
- + o - E' attivo lo shift dei ponti (+ positivo, - negativo).
- T E' attivo l'encoder dei subtoni CTCSS (solo con CTN500 installato).
- T SQL E' attivo sia l'encoder che il decoder dei subtoni CTCSS (CTN500 installato).
- DUAL Siamo in dual watch (monitor prioritario di una frequenza).
- DUP FULL-DUPLEX attivo (trasmissione su una banda con ascolto contemporaneo sull'altra).

UN TRIANGOLO, indica lockout (esclusione delle memorie non volute dalla scansione).

I BIP CORTI DI TONALITA' ALTA vengono emessi alla pressione dei tasti frontali a meno che:

- SI COMMITTA UN ERRORE OPERATIVO, in tal caso saranno di tonalità bassa.
- SI E' APPENA PREMUTO UN TASTO CHE TERMINA UNA IMPOSTAZIONE (memorie, frequenza operativa, ecc.), il bip sarà sempre di tonalità alta ma più lungo.

10) OPERAZIONI CON LE MEMORIE

A) GENERALITA'

Le memorie sono divise in due banchi di 10 memorie l'uno.

Il Banco A, legato al VFO A, va da M0, M1, M2. fino a M9.

Il Banco B, legato al VFO B, va da M0, M1, M2. fino a M9.

Chiameremo perciò d'ora in poi:

le memorie del banco A: M0A, M1A, M2A. M9A.

le memorie del banco B: M0B, M1B, M2B. M9B.

Tutte le memorie ricordano:

- la frequenza operativa.
- se sono state programmate in simplex o duplex.

Inoltre vi sono altre memorie aggiuntive:

- le memorie CALL, una per VFO, (ACALL, BCALL) prioritarie; la semplice pressione del tasto CALL vi permette di "saltare" sulla frequenza programmata in esse (e seconda del VFO impostato al momento) qualsiasi sia la condizione operativa del momento.

NOTA: tale funzione non è presente sullo STANDARD/NOV. EL. C-500E

M1A E M1B RICORDANO INDIPENDENTEMENTE il valore dello shift (e dell'eventuale tono subaudio se programmate in duplex).

LE ALTRE MEMORIE (ACALL, M0A, M2A. . . M9A BCALL, M0B, M2B. . . M9B) "seguono" invece il valore di shift e CTCSS impostato dal rispettivo VFO.

In pratica sono impostabili 4 shift e CTCSS programmabili diversi più un quinto creabile fra i due VFO.

B) PER PROGRAMMARE UNA MEMORIA agire nel seguente modo:

- 1 - selezionare il VFO corrispondente alla memoria (esempio per M5A il VFO A) utilizzando il tasto A.
- 2 - Comporre la frequenza da memorizzare con la tastiera o con la manopola rotativa (all'ultimo tasto si sentirà un BIP lungo).
- 3 - premere il tasto *, comparirà sul visore una M.
- 4 - premere T 0-9, cioè un numero da 0 a 9 sulla tastiera a seconda della memoria voluta (esempio 7 per M7), la M comincerà a lampeggiare e si leggerà sul numerino a sinistra la memoria prescelta.
- 5 - premere FUNC + *: si sentirà un bip lungo e la M smetterà di lampeggiare, segno della corretta memorizzazione.
- 6 - premere H (o BT) per tornare alla lettura normale. (la figura a pag. 14 indica la procedura con la memoria 1).

NOTA: se la memoria risulta già occupata durante l'operazione 4 la M sarà stabile e si leggerà il valore precedentemente programmato; si sarà quindi eseguito un semplice richiamo di memoria.

C) PER RICHIAMARE UNA MEMORIA (disegno a pag. 15):

- 1 - selezionare il VFO corrispondente al gruppo di memorie selezionato.
- 2 - premere il tasto * + T 0+9.

Una volta che avete terminato l'utilizzo della memoria avete tre possibilità:

- SELEZIONARE UN'ALTRA MEMORIA, in tal caso è sufficiente ruotare la manopola 4 fino a raggiungere la memoria desiderata; tener presente che le memorie vuote mostrano la frequenza del VFO e una M lampeggiante, inoltre ruotando di uno scatto in senso orario la manopola, dopo la M9A troverete la M0B e così via. **ATTENZIONE** a non confondere il numero di memoria con l'1 (VHF) o il 4 (UHF) di inizio frequenza, il numero della memoria è SOLO quello sotto la M.
- TRASFERIRE LA FREQUENZA DELLA MEMORIA SUL VFO, utile per quando ricevete un segnale nelle immediate vicinanze della memoria e volete sintonizzarlo perfettamente; in tal caso premete il tasto #.
- RITORNARE ALLA FREQUENZA DEL VFO PRECEDENTEMENTE IMPOSTATA: premete il tasto B, il display vi mostrerà la frequenza che avevate impostato sul VFO prima del richiamo della memoria.

D) CANCELLAZIONE DI UNA MEMORIA.

Le memorie programmate sono protette dalle sovrapposizioni accidentali, pertanto, per riprogrammare una memoria, cancellarla prima con la seguente procedura:

- 1 - premere il tasto * Si leggerà M sul display.
- 2 - premete, e tenete premuto, T 0+9 corrispondente alla memoria che volete cancellare dopodiché premete anche #. La M inizierà a lampeggiare, segno dell'avvenuta cancellazione.
- 3 - premere # per ritornare al VFO.

NOTA: potete anche riprogrammare le memorie come segue (par. E M.IT)

E) RIPROGRAMMAZIONE DI UNA MEMORIA

Se volete sostituire il contenuto di una memoria con il valore impostato sul VFO (trasferimento da VFO a memoria) eseguite la seguente procedura:

- premere FUNC + *
- battere T 0+9 corrispondente alla memoria voluta

11) USO IN FULL-DUPLEX DELLO STANDARD/NOV. EL. C-500E/C500

NOTE IMPORTANTI:

Se non avete mai operato in questo modo tenete presente che:

- Se trasmettete in VHF e ricevete in UHF dovete evitare che il ricevitore sia sintonizzato in prossimità della terza armonica di trasmissione cioè su una frequenza esattamente pari a 3 volte quest'ultima.

Esempio: se trasmetterete a 144.000 MHz evitate la ricezione in prossimità dei 432.000 MHz in quanto $144.000 \times 3 = 432.000$ MHz che è appunto la terza armonica.

- Il trasmettitore non è fatto per l'uso continuo per cui evitare di tenere in trasmissione l'apparato per troppo tempo causando danneggiamento degli stadi finali di potenza.

A) FULL DUPLEX FRA I DUE VFO:

- sintonizzate il VFO A e B sulle frequenze VHF e UHF desiderate.
- premere FUNC + A. Comparirà la scritta DUP.

Trasmettendo su un VFO la ricezione rimarrà attiva sull'altro.

ATTENZIONE !

Se i due VFO sono sintonizzati entrambi sulla stessa banda la funzione full-duplex viene inibita automaticamente in luogo della quale verrà inserito il semiduplex.

- per invertire la frequenza di trasmissione con quella di ricezione premere (durante la ricezione) il tasto A.

B) FULL DUPLEX FRA LE MEMORIE:

E' possibile eseguire il full-duplex fra le memorie dei due gruppi aventi lo stesso numero, esempio: trasmissione su M3A e ricezione su M3B.

Sequenza delle operazioni:

- 1 - richiamate il numero di memoria voluto (cap. 10 - par. C M.IT)
- 2 - inserite la funzione full-duplex con FUNC + A.
- 3 - la trasmissione/ricezione avviene con le frequenze contenute nello stesso numero di memoria richiamato (esempio: se avete prima richiamato la M5A e ricevevate sulla stessa e trasmetterete su M5B).
- 4 - volendo invertire la ricezione con la trasmissione è sufficiente premere il tasto A in fase di ricezione (come per il full-duplex con il VFO).

C) FULL-DUPLEX FRA LE MEMORIE CALL prioritarie (non possibile sul C500E).

- 1 - selezionate un VFO e premete CALL.
- 2 - inserite il full duplex come nel punto 2 sopra elencato.
- 3 - riceverete, sulla memoria CALL richiamata con trasmissione su quella dell'altro VFO.

4 - per scambiare ricezione e trasmissione agire come al punto B voce 4.

La logica avanzata dello STANDARD/NOV.EL. C-500 vi permette anche di eseguire la seguente funzione:

TRASMISSIONE CON UN TONE SQUELCH E RICEZIONE CON UNO DI DIVERSO VALORE.

E' sufficiente, come descritto nel paragrafo A di questo capitolo, inserire un valore di tono sul VFO A e un altro sul VFO B (presente manuale cap. 13 - par. B a pag. 14); nello stesso modo è possibile programmare due memorie con lo stesso numero (esempio M7A e M7B) ma con diversi subaudio in quanto i due gruppi A e B sono indipendenti. NOTA: questa funzione non è possibile in full duplex.

12) SCANSIONI

A) MEMORIE

Prima di tutto bisogna tener presente che il C500 dispone di un doppio lockout, esso cioè esclude automaticamente dalla scansione le memorie vuote e permette anche una ulteriore selezione di quelle programmate.

E' possibile eseguire la scansione solo con il gruppo A, solo con il B o con entrambi.

PER ATTIVARE LA SCANSIONE SU UN GRUPPO selezionare il VFO corrispondente e premere il tasto D: lampeggerà il puntino decimale indicando che questa è attiva, per fermarla premere nuovamente detto tasto; premere poi B o # per tornare al VFO.

PER LA SCANSIONE SU ENTRAMBI I GRUPPI.

- attivare la scansione su un solo gruppo come spiegato nel precedente paragrafo:
- premere, a scansione attivata, il tasto 4. Noterete che ora la scansione "passa" anche per il secondo gruppo.
- se si preme ancora il tasto 4, si ritornerà alla scansione del gruppo relativo al VFO fatto al momento.

NOTA: in caso ci si fermasse su un segnale che non interessa è sufficiente premere il tasto 2 per "saltare" sulla memoria successiva.

SCANSIONE SELETTIVA DELLE MEMORIE PROGRAMMATE (MSM).

Eseguire la seguente procedura per ogni memoria da inserire nella scansione:

- premere * e battere il numero relativo alla memoria che si vuole inserire nella scansione (in questo modo abbiamo eseguito la normale procedura di richiamo della memoria).
- premere FUNC + D. Comparirà sopra la M un triangolino, segno che la memoria sarà inserita nella scansione.
- premere # per ritornare al modo operativo normale o ruotare la manopola rotativa 4 per passare ad un'altra memoria.

A questo punto potete agire in due modi:

- eseguire la scansione, come già spiegato, di tutte le memorie.
- eseguire la scansione delle sole memorie con il triangolino.
Per fare ciò:
- IN MODO VFO premere FUNC + D. Comparirà il triangolino come precedentemente detto per le memorie.
- attivare la scansione nel modo usuale. Noterete che solo le memorie nelle quali si era inserito il triangolino verranno esplorate.

IN SINTESI: se, in modo VFO, compare sul display il triangolino saranno esplorate solo le memorie con il triangolino, diversamente si avrà la scansione di tutte (solo quelle programmate).

NOTE: tener presente che per togliere il triangolino sia sulle memorie che sul VFO è sufficiente rifare le operazioni sopra citate. Per attivare la scansione selettiva su entrambi i gruppi, premere, come per quella normale, 4 durante la scansione.

B) SCANSIONE IN FREQUENZA

Potete selezionare i seguenti modi:

SCANSIONE ENTRO 1 MHz:

premere, in modo VFO, il tasto #; in caso questo si fermasse su una frequenza avete due alternative:

FERMARE LA SCANSIONE PER ASCOLTARE premendo di nuovo #.

FAR RIPRENDERE LA SCANSIONE (segnali non interessanti) premendo 2.

SCANSIONE IN FREQUENZA PROGRAMMATA:

Inserire in M8B il limite inferiore della porzione di frequenza da esplorare e quello superiore in M9B (vedi cap. 10/par. B a pag. 9 M.IT).

Attivare la scansione come sopra (tasto #) ma, a scansione attiva, premere anche 4. La scansione partirà dalla frequenza contenuta in M8B e, arrivata a quella di M9B, ripartirà da M8B.

COMMUTAZIONE SCANSIONE DI TIPO BUSY o PAUSE .

Il sistema pause è normalmente già selezionato, infatti quando il C-500 si ferma su di un segnale esso aspetterà per 4-5 secondi dopodiché in ogni caso riprenderà la ricerca.

PER SELEZIONARE IL TIPO BUSY attivare la scansione nel modo abituale e premere 3: comparirà sul display la lettera B e, una volta trovato un segnale, la ricerca riprenderà solo alla cessazione di esso.

NOTA: anche qui per "saltare" un segnale che non interessa premere, alla ricezione di esso, il tasto 2.
Per ripristinare la scansione pause rifare l'operazione appena descritta: la B sul display scomparirà.

13) ALTRE FUNZIONI

A) DUAL WATCH

Questa funzione permette di monitorizzare una o più frequenze interessanti (prioritarie) ad intervalli regolari in uno dei seguenti modi:

LA FREQUENZA DELLA MEMORIA 1 durante la sintonia libera con il VFO.
- assicurarsi di aver programmato la memoria M1A (o M1B a seconda del VFO).

- premere FUNC + B. Il display mostrerà la scritta DUAL.

Potrete ora effettuare qualsiasi operazione con il VFO (sintonia ecc.): il C-500 monitorizzerà ogni 3 secondi circa la memoria 1 relativa al VFO impostato e in caso di segnali ricevuti si fermerà su di essa.

Per eliminare il DUAL WATCH rifare l'operazione sopra oppure premere # o A.

NOTA: se la M1 non è stata programmata si avrà il messaggio di errore.

LA FREQUENZA DI UNA MEMORIA A SCELTA durante la sintonia con il VFO:
- richiamare la memoria voluta con * + un passo numerato.

- premere FUNC + B.

L'apparato si comporterà come nell'esempio A ma con la memoria prescelta.

NOTA: nel C-500 è possibile eseguire questa funzione anche con la memoria prioritaria CALL.

LE FREQUENZE DELLE MEMORIE DURANTE LA SCANSIONE DELLE MEMORIE.

- attivare la scansione sulle memorie (sia selettiva che totale) con D.

- premere FUNC + B. Il display scriverà DUAL e lasciando libera per l'operatore la sintonia con il VFO: il C-500 a turni di 3 secondi, esplorerà tutte le memorie inserite in scansione.

NOTA: quando si riceve un segnale in una delle frequenze di dual watch, negli esempi A, B e C riportati sopra l'apparato si fermerà su di essa permettendovi l'ascolto delle comunicazioni in atto e riprendendo al cessare di detto segnale.

B) AUTO POWER OFF (APO)

Questa funzione, una volta inserita, fa sì che l'apparato si spenga automaticamente se non riceve segnali e non viene utilizzato per più di 30 minuti:

per inserirla premere FUNC + 1: comparirà sul display la scritta APO dopodiché trascorsi 30 minuti con le condizioni sopra elencate, il C-500 emetterà una serie di BIP-BIP e farà lampeggiare la scritta APO al fine di avvisarvi che, se non lo userete entro 1 minuto, si spegnerà automaticamente; infatti trascorso questo tempo qualsiasi indicazione del display verrà sostituita con la scritta APO e l'apparato "andra in letargo" consumando solo 4 mA (quasi come fosse spento).

Volendo ripristinare il normale funzionamento rifare l'operazione
FUNC + 1.

NOTA: prima di inserire l'APO assicurarsi che lo squelch sia ben
regolato.

C) BATTERY SAVE

Si tratta di un automatismo che consente di ridurre il consumo in
ricezione utile per chi, monitorizzando una frequenza, attende una
chiamata (a ricevitore silenziato, cioè squelch chiuso).

Il tutto funziona nel seguente modo:

- basilamente il ricevitore è spento (sebbene il display sia
acceso), però a tempi regolari, programmabili come poi diremo,
lo STANDARD/NOV.EL. C-500 si accende per un brevissimo istante e
CAMPIONA, cioè monitorizza, se vi sono comunicazioni in corso.
SE RICEVE QUALCHE COMUNICAZIONE (squelch sbloccato) il battery save
si arresta per poi riprendere quando il segnale scompare.
SE NON RICEVE ALCUNA SEGNALE il ricevitore torna a spegnersi fino
all'esplorazione successiva.

NOTA: in questo modo più lungo programmerete il tempo di spegnimen-
to e minore sarà il consumo medio dell'apparato; contrariamente
allungando il tempo fra un campionamento e l'altro è più facile
perdere la ricezione di chiamate molto brevi. IN SINTESI, per la
maggior parte delle applicazioni vi consigliamo di utilizzare dei
tempi brevi (1-3), diversamente, soprattutto per i tempi 5-7, avvi-
sate il vostro corrispondente di chiamarvi per almeno 10/15 secondi.
Se avete chiaro il funzionamento del battery save capirete anche
perché, se lo inserite e attivate la scansione sulle memorie, il
tempo di commutazione fra una memoria e l'altra viene cautelativa-
mente rallentato: proprio perché, essendo la risposta del ricevitore
più lenta, il C-500 vi deve garantire di non perdere i segnali: per
capire meglio provate a variare i tempi come poi diremo e a verifi-
care la variazione di velocità della scansione.

IMPOSTAZIONE TEMPO FRA UN CAMPIONAMENTO E L'ALTRO (figura a pag. 32)

- 1 - premere *. Comparirà * sul display.
- 2 - premere FUNC + 2. Comparirà un 1 sul display.
- 3 - battere sulla tastiera un numero da 1 a 9 per selezionare il
tempo voluto (per esempio 9 vuol dire che passeranno 5 secondi
fra un campionamento e l'altro).
- 4 - premere # per ritornare in modo normale.

PER INSERIRE IL BATTERY SAVE (vedi figura sinistra pag. 33)

A - assicurarsi che lo squelch sia ben regolato.

B - premere FUNC + 2. Comparirà la scritta SAVE.

PER DISINSERIRE rifare l'operazione B.

D) BLOCCO DEL PTT (per evitare trasmissioni accidentali durante il
trasporto):

premere FUNC + 6; comparirà la scritta P.L. rifare la procedura per
riattivare la trasmissione.

E) BLOCCO TASTIERA E MANOPOLA ROTATIVA (per evitare errate impostazioni durante il trasporto):
premere FUNC + 4; comparirà la scritta F.L. rifare la procedura per riattivare la tastiera.

BLOCCO PARZIALE. La logica ad alto livello dello STANDARD/NOV.EL. C-500 vi permette, quando inibite la tastiera, di lasciare ancora attiva la manopola rotativa. Per far ciò agite come segue:
1 - premere il tasto *; comparirà una M lampeggiante sul display.
2 - tener premuto il tasto FUNC + 4. SI SENTIRA' IL BIP DI ERRORE, MA IN QUESTO CASO NON LO SI E' COMMESSO.
3 - PREMERE #. (vedi sequenza a pag. 47).
Ora se bloccherete la tastiera come già descritto noterete che la manopola resterà ancora attiva.

F) SHIFT POSITIVO E NEGATIVO

Questa funzione viene indicata sul display con un + o con un -.
+ : frequenza trasmissione superiore alla ricezione
- : frequenza trasmissione inferiore alla ricezione
Per commutare le due possibilità premere FUNC + 8, sul display si leggerà + o - a seconda della scelta fatta.

G) REVERSE

Scambia, in duplex, la frequenza della ricezione con quella di trasmissione (verifica di segnali all'ingresso ripetitori).
Premere FUNC + 5. Il display indicherà REV: riceverete all'ingresso del ripetitore; rifare l'operazione per ritornare al modo normale.

H) ELIMINAZIONE DEI BIP emessi alla pressione dei tasti:
Premere FUNC + #. Rifare l'operazione per ripristinarli.

I) UTILIZZO DEI DUE VFO IN SEMIDUPLEX

Questa funzione permette, utilizzando i due VFO, di ottenere per il semiduplex uno shift praticamente infinito; si può infatti utilizzare un VFO in trasmissione e l'altro in ricezione senza attivare il full-duplex.

La seguente procedura fa sì che il full-duplex fra i VFO venga trasformato in semiduplex (rifare la sequenza per riattivare il primo):

- 1 - premere FUNC +
- 2 - premere *
- 3 - premere FUNC + 8. IL BIP DI TONO BASSO NON INDICA ERRORE.
- 4 - premere #

Per eliminare questa funzione rifare la procedura.

14) IL TONE SQUELCH CT500 (OPTIONAL)

A) TEORIA

Il tone squelch è un dispositivo che genera (ENCODER), assieme alle normali comunicazioni audio FM, un tono continuo programmabile, chiamato SUB-AUDIO, (da 67 a 250 Hz) di frequenza inferiore alla

banda usata per trasmissioni audio (che è normalmente 300-3000 Hz) e, in ricezione, di riconoscere tale tono aprendo lo squelch (DECODER) che in assenza di questo rimane chiuso; tutto ciò serve a due scopi:

- come "chiave" di accesso a un eventuale ripetitore opportunamente equipaggiato di DECODER, in tal caso utilizzerete il CTN500 solo come ENCODER.
 - per comunicazioni di tipo selettivo in simplex: se inserite l'ENCODER/DECODER e trasmettete su una frequenza radio sulla quale sono in ascolto più stazioni equipaggiate in tone squelch programmati per toni diversi, Vi potrete mettere in collegamento solo con quelle con la frequenza sub-audio identica alla Vostra. L'utilizzo pratico è che se una frequenza non è continuamente impegnata, essa potrà essere "spartita" da due o più reti radio senza che esse "si sentano" fra di loro, ovviamente su due stazioni con diversi tone squelch parlano contemporaneamente, si avrà lo stesso il crearsi di una interferenza; ad ogni buon conto ciascuno potrà rimanere all'ascolto senza essere distratto da comunicazioni che non lo riguardano.
- Il CTN500 è una scheda tone squelch, ENCODER/DECODER programmabile costruita appositamente per lo STANDARD NOV.EL. C-500; va fatta inserire e tarare da personale specializzato.

B) USO

Innanzitutto vi diremo come programmare la frequenza di tone squelch: potrete scegliere fra 37 frequenze dallo standard internazionale chiamato CTCSS (Continuous Tone Coded Squelch System).

PROGRAMMAZIONE:

- 1 - premere *
- 2 - premere FUNC + 9, comparirà 100.0 sul display, il C-500 è predisposto su questo valore.
- 3 - girare la manopola rotativa fino a posizionarsi sul valore desiderato.
- 4 - battere #.

PER INSERIRE IL TONE SQUELCH (ENCODER/DECODER) IN SIMPLEX premere FUNC + 9, comparirà la scritta T SQL segno che è attivo tanto l'encoder che il decoder (potrete accertarvene, ruotando tutto in senso antiorario lo squelch: non sentirete nulla). Per disinserire il tutto ripetete FUNC + 9.

NOTA: per monitorizzare eventuali segnali potrete sempre premere il tasto SQL OFF che serve a disabilitare momentaneamente il decoder.

IN DUPLEX si attiva l'ENCODER premendo FUNC + 9 (comparirà T).

PER ATTIVARE ANCHE IL DECODER, premete ancora FUNC + 9 (leggerete T SQL).

Ripetendo ancora l'operazione toglierete sia l'ENCODER che il DECODER e così via.

NOTE VARIE:

- in full-duplex si potrà avere solo l'encoder in quanto il CTN500 non può contemporaneamente generare e riconoscere il tono.

- lo STANDARD/NOV.EL. C-500 accetta i comandi anche se la scheda non è stata inserita, ad ogni modo non si avrà alcuna funzione.
 - i VFO A e B possono rispettivamente memorizzare valori diversi di programmazione.
 - le memorie M1A e M1B possono rispettivamente memorizzare valori diversi di tono MA SOLO SE POSTE IN DUPLEX, altrimenti avranno lo stesso valore del VFO che si è impostato al momento.
- Tutte le altre memorie (incluse le CALL nel C-500) avranno lo stesso valore impostato nel VFO; osservare la tabella a pag. 38 per meglio accertarsene.

15) IL DTMF CTD500 (OPTIONAL)

Il DTMF (Dual Tone Multi Frequency) è un dispositivo che genera contemporaneamente (ENCODER) una coppia di toni in banda audio a seconda del bottone premuto sulla tastiera; questa infatti, se si sta trasmettendo, perde le normali funzioni e serve appunto a generare quanto descritto.

L'applicazione principale è come telecomando multicanale, infatti se potete disporre di un ricevitore radio e di un decoder DTMF (esempio la scheda D.DTMF5) potrete attivare a distanza vari dispositivi utilizzando una sola frequenza radio. In America il DTMF permette ai radioamatori di comporre numeri telefonici e quindi effettuare telefonate tramite appositi ripetitori dedicati.

Il CTD500 va fatto installare all'interno dell'apparato da personale specializzato e abilita i tasti da 0 a 9 nonché A B C D * #. La seguente tabella vi permette di ricavare, a seconda del tasto premuto, quali toni sono stati emessi:

Freq. toni in Hz	1209	1336	1477	1633
697	1	2	3	A
770		5	6	B
852	7	8	9	C
941		0	#	D

Ad esempio, se premete il tasto 5 trasmetterete due toni di frequenza 1336 e 770 Hz, il 9 sarà 1477 e 852 Hz ecc. Per l'uso come già accennato è sufficiente, quando state trasmettendo, premere i tasti desiderati: sentirete in altoparlante come monitor i toni che state trasmettendo.

16) VCS (Vacant Channel Search).

Questa funzione vi permette di cercare automaticamente una frequenza libera dove spostarvi con il corrispondente; è possibile infatti ricercare la frequenza libera stando ancora sintonizzati su quella in uso al momento, trasferirsi su quella nuova e ritornare sulla vecchia con la semplice pressione di un tasto.

Per meglio spiegare il VCS seguite quest'esempio:

- state operando con il VFO su 145.200 MHz e decidete di cambiare frequenza con il vostro corrispondente.
- premendo il tasto **C** il vostro STANDARD/NOV.EL. C-500 scriverà VCS e inizierà la ricerca di una nuova frequenza.
- una volta trovata la nuova frequenza (esempio: 145.800 MHz) il display ve la mostrerà (ma siete in realtà ancora sintonizzati a 145.200 MHz) facendo lampeggiare la S.
- dite ora al vostro corrispondente di trasferirsi a 145.800 MHz (l'S continua a lampeggiare, e quindi siete ancora a 145.200 MHz).
- per trasferirvi a 145.800 MHz premete il tasto **C**: l'S smetterà di lampeggiare, il che significa che ora siete effettivamente sintonizzati su 145.800 MHz.
- volendo poi ritornare a 145.200 MHz è sufficiente premere ancora **C**. Il display mostrerà solo VC.
- se volete poi uscire dal VCS premete **#**. Diversamente premendo ancora **C** tornerete a 145.800 MHz.

Per meglio capire il discorso osservate il diagramma di pag. 44 del manuale originale.

17) PULSANTI E PRESE

A) DC IN (ALIMENTAZIONE ESTERNA)

Questa presa accetta qualsiasi tensione compresa fra 5,5 e 16 V con il positivo centrale. Evitate il collegamento con fonti di tensione superiori a 16 V pena il danneggiamento dell'apparato.

NOTA: questa presa non va confusa con quella di ricarica e pertanto è importante connettervi con le dette modalità SOLO ALIMENTATORI STABILIZZATI da almeno 5A continui (o batterie di almeno 5 Ah).

B) PRESA RICARICA (presa sulle batterie)

Utilizzare i caricatori dedicati allo STANDARD/NOV.EL. C-500, diversamente correrete il rischio di danneggiare gli accumulatori al Nickel-Cadmio. Questa presa ha l'ingresso con il positivo centrale: evitate di collegarvi alimentatori.

C) PRESE MIC/SPK

Servono rispettivamente a connettere un microfono/altoparlante esterno o il CMP111 (optional).

Il microfono deve essere di tipo a condensatore di 1 Kohm circa.

L'altoparlante da circa 0,5 W 8 Ohm.

ATTENZIONE: evitate i corto circuiti sulla presa dell'altoparlante esterno; evitate anche di inserire spinotti ai quali non è connesso l'altoparlante (o vi è connesso un altro tipo).

D) RF. ATT (ATTENUATORE)

Esso serve in presenza di segnali molto forti, su frequenze diverse da quelli in uso, che mescolandosi nel mixer interno dell'apparato creano dei segnali fantasma (prodotti di intermodulazione) interferenti con i segnali che state ricevendo o una desensibilizzazione del vostro ricevitore; lo STANDARD/NOV.EL. C-500 è stato progettato per resistere a questi segnali; l'antenna esterna tuttavia capta segnali maggiori di quella incorporata e possono verificarsi i fenomeni detti con segnali molto forti.

Provate quindi a premere il tasto RF.ATT e, in caso di miglioramento del segnale ricevuto, lasciatelo premuto.

NOTA: ricordatevi poi di disinserire l'attenuatore dopo l'uso.

E) LOW PWR

Inserisce, se premuto, la bassa potenza di trasmissione (400 mW). Vi consigliamo di utilizzare la bassa potenza quando possibile per ridurre al minimo la possibilità di creare interferenze, inoltre ridurrete i consumi delle batterie.

F) TASTO RESET

Si utilizza quando, per qualche impulso dall'alimentazione o per altre cause, il microcomputer interno del C-500 crea qualche malfunzionamento logico. Premere il tasto leggermente con la punta di una matita ad apparato acceso: il microcomputer si reinizierà cancellando tutte le impostazioni e le memorie (stato della prima accensione).

I sintomi di cattivo funzionamento della logica sono generalmente delle strane o errate indicazioni sul display.

G) LAMP

Tenuto premuto illumina il display. Non utilizzate questo tasto per più di 1 minuto per evitare problemi di surriscaldamento delle lampadine interne nonché di eccessivo consumo delle batterie.

H) SQL OFF

Disinserisce lo squelch e serve per quanto detto al par. B (M. IT) del cap. 15 quando usato con il tone squelch. Generalmente anche i segnali molto deboli aprono lo squelch senza problemi.

18) USO E MANUTENZIONE

RISPETTATE IL TEMPO DI CARICA di ogni accumulatore (che cambia a seconda del tipo di batteria/caricabatteria); in ogni caso evitate di prolungarlo troppo. Non collegate l'accumulatore al caricatore se la carica residua non è almeno inferiore del 30%; eviterete i ben noti effetti memoria e avrete il massimo dell'autonomia (la condizione migliore è di caricare la batteria quando è completamente scarica). Se la batteria è fissata alla radio tenete il C-500 spento.

EVITATE DI ESPORRE la radio ai diretti raggi solari ed a temperature particolarmente fredde o calde, evitate anche l'umidità e la pioggia diretta.

SE USATE IL PORTABATTERIE VUOTO attenti alla corretta polarità di inserzione delle pile in esso.

PER ESTRARRE IL PACCO BATTERIE a slitta spingete verso l'alto la levetta laterale di sblocco e sfilare gli accumulatori tirando dolcemente verso sinistra (osservare figure a pag. 7). Per reinscrirle spingerle in senso opposto fino in fondo: si sentirà il "click" del blocco batterie.

PER APPLICARE LA STAFFA DA CINTURA di serie utilizzare solamente le due viti fornite insieme allo STANDARD/NOV.EL. C-500 secondo la figura a pag. 8 punto 5.

PILA LITIO.

Il C-500 ha una pila interna di back-up al litio che vi garantisce la conservazione delle memorie e dello stato operativo per oltre 5 anni, comunque la vita della batteria varia a seconda dell'uso dell'apparato. Dopo la sostituzione (da parte di personale specializzato) premere il tasto RESET.

STATO DI CARICA DELLA BATTERIA.

Quando siete vicini ad aver scaricato completamente gli accumulatori noterete che:

- in trasmissione la striscia di led segna che il ricetrasmittitore sta erogando una potenza inferiore alla solita.
- la spia di trasmissione dell'apparato tende a spegnersi.
- la ricezione è distorta e il volume disponibile si abbassa.

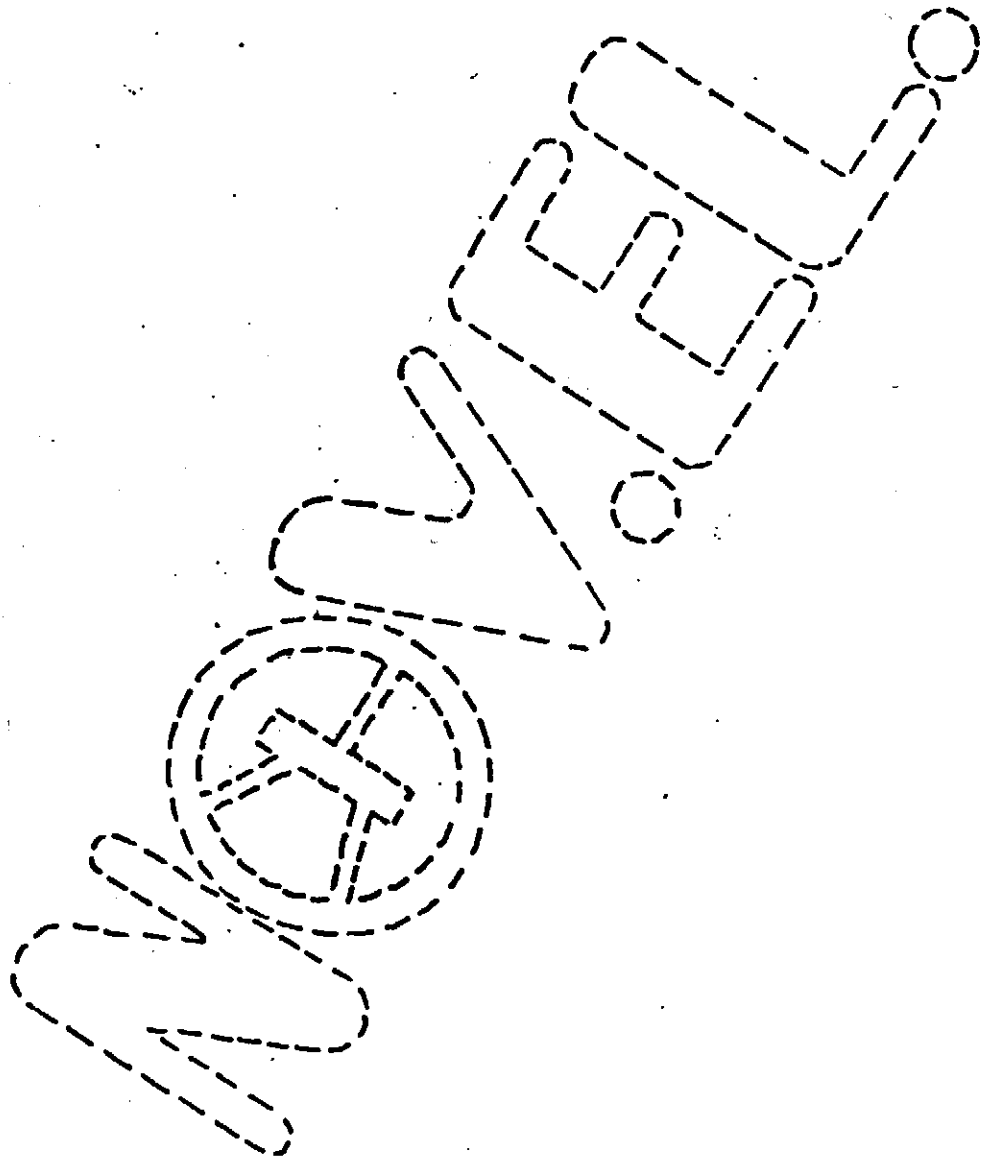
In questo caso avete pochi minuti di operatività, vi consigliamo di ridurre il consumo con i seguenti accorgimenti:

- utilizzate la bassa potenza di trasmissione.
- ricevete con il minor volume possibile.
- assicuratevi che nelle pause di ascolto lo squelch sia ben regolato.
- utilizzate il battery save.
- non accendete la luce del display.

IL TEMPO DI RICARICA della batterie CNB111 in dotazione è il seguente:

CON CARICABATTERIE LENTO C10/230-1: 12 ORE
CON CARICABATTERIE VELOCE CSA111 : 4 ORE

QUESTO MANUALE E' STATO REDATTO A CURA DELLA NOV.EL. RADIOTELECOMUNICAZIONI
S.r.l. UNICO IMPORTATORE E DISTRIBUTORE PER L'ITALIA DEI PRODOTTI STANDARD.



GUIDA VELOCE ALL'USO

Ritagliate questa guida e portatela con voi: vi sarà utile come promemoria, soprattutto per le funzioni meno utilizzate che è quindi più facile dimenticare.

STANDARD/NOV.EL. C-500 POCKET GUIDE

CAMBIO VFO
 PASSO CANALIZZAZIONE
 INSERZIONE SHIFT
 CAMBIO SHIFT
 CAMBIO BANDA VFO
 EQUALIZZAZIONE PASSI VFO
 CAMBIO MEMORIE CALL
 PROGRAMMAZIONE MEMORIE

RICHIAMO MEMORIE
 TRASFERIMENTO MEMORIA AL VFO
 CANCELLAZIONE MEMORIE
 RIPROGRAMMAZIONE MEMORIE
 INSERZIONE FULL-DUPLEX
 INVERSIONE RX/TX FULL-DUPLEX
 SCANSIONE UN GRUPPO MEMORIE
 SCANSIONE DUE GRUPPI MEMORIE
 COMMUTAZIONE BUSY/PAUSE
 SCANSIONE SELETTIVA
 INSERZIONE DI MEMORIA IN
 SCANSIONE SELETTIVA
 SCANSIONE DI FREQUENZA 1 MHz
 SCANSIONE FRA LIMITI (M8B & M9B)
 SALTO DI SEGNALE NON INTERESSANTE
 DUAL WATCH CON M1
 DUAL WATCH CON M0 o M2-9
 DUAL WATCH CON SCAN MEMORIE
 AUTO POWER OFF
 IMPOSTAZIONE TEMPO BATTERY SAVE
 INSERZIONE BATTERY SAVE
 BLOCCO TRASMISSIONE
 BLOCCO TASTIERA/MANOPOLA
 ATTIVAZIONE MANOPOLA IN BLOCCO TAST.
 SHIFT POSITIVO/NEGATIVO
 REVERSE RIPETITORI
 ELIMINAZIONE BIP TASTIERA

A
 FUNC + 3
 FUNC + 7
 FUNC + 0
 FUNC + 3 poi A
 FUNC + 4 poi CALL
 * / + TO/9, comporre freq, poi
 FUNC + *
 * + TO/9
 # (dopo il richiamo memoria)
 * poi tener premuto TO/9 + #
 FUNC + * + TO/9
 FUNC + A

D
 D + 4
 S (durante la scansione)
 in VFO FUNC + D poi attivare scans.
 * + TO/9 poi FUNC + D
 # + 4
 # (a scansione inserita)
 FUNC + B
 * 4 TO/9 poi FUNC + B
 D poi FUNC + B
 FUNC + 1
 * poi FUNC + 2 poi TO/9
 FUNC + 2
 FUNC + 6
 FUNC + 4
 * poi FUNC + 4 poi #
 FUNC + 8
 FUNC + 5
 FUNC + #