

YAESU
The radio

最高級リファレンスマイクロフォン

M-1

デュアルエレメントマイクロフォン

M-100

音を創るという楽しみ



声を電波に乗せて送るアマチュア無線

“自分の音を創り込む”という楽しみ

最高級リファレンスマイクロフォン

M-1 標準価格 74,800円(税抜)
 (付属品) ACアダプタ/マイクフォンケーブル/トレブルブーストカウリング

音と操作性を極める秀逸な特長

- 革新のデュアルエレメントデザイン (ダイナミックマイク&コンデンサーマイク搭載)
- トレブルブーストカウリングによる独特な音質を実現
- ロングストロークの無接点PTTキー
- 送信状態がひと目でわかる 大型ON AIR LED
- 電子タッチ式PTTキーロック

M-1 独自の特長

- 2つのマイクエレメントに独立した9分割のグラフィックイコライザー装備
- ワンタッチの低域周波数カット用DSPフィルター内蔵
- 共振を抑えたアルミダイキャスト製の大型マイクスタンド
- 反射防止のARコーティングを施した大型ディスプレイ
- 録音/再生機能を搭載し最適な周波数特性の補正が可能
- ヘッドホン端子装備による送信音声のリアルタイムモニタリング
- プロ仕様 キャンノコネクタ (XLR) 出力端子装備

2つのマイクエレメントそれぞれに独立した9分割グラフィックイコライザーを装備

ダイナミックマイクとコンデンサーマイクのそれぞれに独立した9分割グラフィックイコライザーを装備しており、特徴を持った各エレメントの出力信号に対して周波数特性を補正することが可能です。グラフィックイコライザーの調整は付属の専用ドライバーを使用し液晶下部のロータリーエンコーダによって各周波数帯域のゲイン調整を行い、設定した周波数特性は各マイク毎に2つまでメモリーすることができます。設定後は、メモリー1、2と周波数補正のないスルーをワンタッチで呼び出すことができます。さらに2つのマイクエレメントからの信号を重ね合わせ音質をブレンドすることによって自分の好みにあった音質を創ることも可能です。これまでになかった“音を創る”という楽しさを堪能してください。



M-1 背面パネル



- ①ヘッドホン端子: ステレオヘッドホン端子(φ3.5mm ジャック)を装備し、送信音声を実タイムでチェックしたり、録音された音をモニターすることができます。また、受信時のトランシーバーの受信音も聞けます。(受信音を聞く時はトランシーバーの音声出力とマイクフォン: RX AUDIO IN をφ3.5mm モノラルケーブルで接続する必要があります)
- ②RX AUDIO IN 端子: トランシーバーの音声出力端子と接続することにより、音声を実タイムでモニターすることができます。(φ3.5mm モノラルプラグを使用して接続します)
- ③キャンノコネクタ (XLR タイプ) 出力端子: 出力端子にはプロ用機器に多く使われるバランス型のキャンノコネクタを採用し、外来ノイズの影響を少なくして、高音質の音声信号を送ることができます。
- ④POWER スイッチ: トランシーバーの電源に連動させてマイクフォンの電源を制御します。
 AUTO: トランシーバーの電源に連動して、マイクフォンの電源もオン/オフします。
 ON: 常にマイクフォンの電源がオン状態になります。
- ⑤電源端子 (DC 5V): 付属の AC アダプタを接続します。
- ⑥マイク端子 (モジュラー端子): 無線機のマイク端子が“8ピン端子”のトランシーバーの場合に、付属のマイクフォンケーブルを背面のモジュラー端子に接続します。
- ⑦マイク端子 (8ピン端子): 無線機のマイク端子が“モジュラー端子”のトランシーバーの場合に、付属のマイクフォンケーブルを背面の8ピン端子に接続します。

デュアルエレメントマイクロフォン

M-100 標準価格 42,800円(税抜)
 (付属品) マイクフォンケーブル/トレブルブーストカウリング

音と操作性を極める秀逸な特長

- 革新のデュアルエレメントデザイン (ダイナミックマイク&コンデンサーマイク搭載)
- トレブルブーストカウリングによる独特な音質を実現
- ロングストロークの無接点PTTキー
- 送信状態がひと目でわかる 大型ON AIR LED
- 電子タッチ式PTTキーロック

M-100 独自の特長

- ワンタッチの低域周波数カット用、高域周波数カット用 アクティブフィルター内蔵

マイクフォンセレクトキー

コントロールパネルのマイクフォンセレクトキーを使用して、コンデンサーマイクとダイナミックマイク、さらに2つを合成したミックスの3種類より選ぶことができます。コンデンサーマイクの透き通った音質、ダイナミックマイクの重厚感ある音質、それぞれの周波数特性を活かして運用の用途などで好みに合わせて出力を選択することができます。



- C** Cキー (コンデンサーマイクエレメントの選択)
- D** Dキー (ダイナミックマイクエレメントの選択)

Cキー/Dキー両方を選択した場合には、コンデンサーマイクとダイナミックマイクの2つのマイクエレメントから出力された音声信号が合成されます。

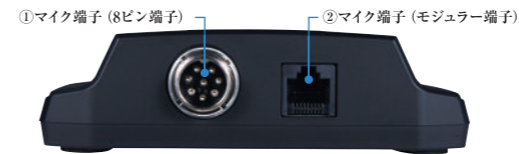
ワンタッチ 低域周波数カット(LC)、高域周波数カット(HC)フィルター内蔵

コントロールパネルに、低域周波数カット用と高域周波数カット用の独立したアクティブフィルターキーを装備し、ワンタッチで2つのフィルターのオン/オフができるので、簡単に出力の周波数特性をコントロールすることができます。

- LC** LCキー (低域周波数カットフィルターの選択)
- HC** HCキー (高域周波数カットフィルターの選択)

高域周波数カット用のハイカットフィルター (カットオフ周波数2kHz、-6dB/oct) が動作します。LCキー/HCキー両方を選択した場合には、ローカットフィルターとハイカットフィルターが同時に動作します。

M-100 背面パネル

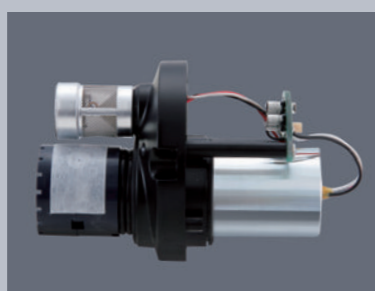


- ①マイク端子 (8ピン端子): 無線機のマイク端子が“モジュラー端子”のトランシーバーの場合に、付属のマイクフォンケーブルを背面の8ピン端子に接続します。
- ②マイク端子 (モジュラー端子): 無線機のマイク端子が“8ピン端子”のトランシーバーの場合に、付属のマイクフォンケーブルを背面のモジュラー端子に接続します。

細部にまでこだわった本物への追求 (M-1/M-100共通)

革新のデュアルエレメントデザイン (ダイナミックマイク&コンデンサーマイク搭載)

M-1/M-100の最大の特徴は、ダイナミックマイクとコンデンサーマイクを内蔵し、2つのマイクエレメントから出力された音声信号を合成することができます。コンデンサーマイクの特徴である歯切れが良く高域まで透き通るように伸びた周波数特性、そしてダイナミックマイクのラグジュアリーに向く、厚み、重厚感のある暖かい音質。この方式の違う2つのマイクエレメントの出力を使って自分の音を創り込むことができます。



トレブルブーストカウリング (高域強調カウリング) で独特な音質を実現

お好みによってマイク先端部に付属のトレブルブーストカウリングをワンタッチで取り付けることができます。このカウリングは、マイク側面からの音を遮断する効果があり、1~1.5kHz付近にピークを持った音声が凝縮されたような独特な周波数特性を得ることができます。



心地良い操作感を生み出すエアシリンダーマグネチック機構のロングストローク無接点PTTキー

PTTキーは指先の感触を重視しスムーズでロングストロークが得られる無接点方式のトリプルエアシリンダーマグネチック機構を採用しました。適度な重みとストロークを持った心地よい操作フィーリングを実現しています。またスイッチ部分は無接点構造になっているので機械的な劣化がなく、長期間の使用でも安定した動作を保証します。



送信状態が一目でわかるON AIR LED



ワンタッチPTTロックキー

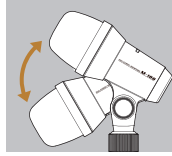
ワンタッチでPTTロック、解除ができるので、長時間のオペレーションを行う場合にも操作性は抜群です。



本物を追求した充実の機能

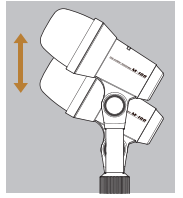
マイク角度調整 **M-1 M-100**

マイクフォンのアングルは、アングル調整ノブを使って上下方向に調整ができるので、自分に合った最良のポジションに調整して運用することができます。



マイク高さ調整 **M-1 M-100**

マイクフォンの高さ調整リングにより、お好みに合わせてマイクフォンプラットフォームの高さを調整することができます。
(可変範囲:最大60mm)



M-1 コントロールパネル



- ① モニターボリュームツマミ
- ② スコープキー
- ③ マイクゲイン調整ボリューム
- ④ 録音/再生キー

RX アッテネータ機能 **M-1**

接続するトランシーバーによってオーディオ出力が大きすぎる場合に、背面のRX AUDIO IN端子に入力される音声信号を20dB減衰させることができます。

① モニターボリューム調整機能 **M-1**

背面のPHONES端子に接続したヘッドホンの音量を、使用するヘッドホンに合わせて最適な位置に調整ができ、快適な運用をサポートします。

② スコープ画面切替機能 **M-1**

スコープキーは、M-1のディスプレイの表示を、イコライザの設定状態を表す“イコライザ設定表示”から入力音声の状態を表す“オーディオスコープ表示”に切り替えることができますので、運用中はリアルタイムでオーディオモニターが可能です。

③ マイクゲイン調整機能 **M-1**

コンデンサマイクおよびダイナミックマイクに独立したマイクゲイン調整ボリュームを装備し、出力を調整することができます。DUALモードで2つのマイクエレメントから出力された音声信号を合成しているときにマイクゲインを調整することで最適なミキシングバランスを得ることができます。

④ 録音/再生機能 **M-1**

音声を最長約20秒間録音することができます。録音した内容は背面のPHONES端子に接続したヘッドホンで聴くことができ、最適な周波数特性の補正を行うことができます。2つの音声録音が可能で、録音された内容を送信することもできます。

定格

	M-1	M-100
マイクフォン型式	ダイナミック型/ エレクトレットコンデンサー型	ダイナミック型/ エレクトレットコンデンサー型
電源電圧	DC5.0 V ± 5 %	DC5.0 V ± 10 %
周波数範囲	30 - 17000 Hz	30 - 17000 Hz
感度	-60 dB (1kHz 0 dB = 1V/1Pa)	-60 dB (1kHz 0 dB = 1V/1Pa)
マイクインピーダンス	600 Ω	600 Ω
ヘッドホン出力インピーダンス	16 Ω(TYP)	—
ヘッドホン出力レベル	15 mW(TYP)	—
RX AUDIO IN(入力レベル)	100 mVrms(TYP)	—
外形寸法(突起物を除く)	W140×H280×D152mm *	W126×H280×D137mm *
重量	約960g(マイク本体のみ)	約910g(マイク本体のみ)

* 高さ(H)はマイク水平時最大

対応するトランシーバー

2017年5月現在

M-1 / M-100		
FTDX9000 シリーズ	FTDX5000 シリーズ	FTDX3000D
FTDX1200	FT-891	FT-450/D
FT-991/FT-991A	FT-857/D	FT-817/ND
FT-2000/D	FT-1000MP	FT-1000MP MARK-V
FT-950	FT-920	FT-900
FT-897/D	FT-847	FT-1021 *1
FT-1011 *1	FT-1000 *1	FT-850 *1
FT-840 *1	FT-747 *1	—

*1: M-100に接続する場合は、別売の「M-100用オプション電源キット」標準価格8,000円(税抜)が必要です。

**安全に関する
ご注意**

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をお読みください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電などの原因となります。

製品に関するお問い合わせは、カスタマーサポートまで。TEL.0120-456-220



八重洲無線株式会社

〒140-0002 東京都品川区東品川2-5-8
天王洲パークサイドビル

営業所: 札幌、仙台、東京、名古屋、大阪、広島、福岡

<http://www.yaesu.com/jp/>

