

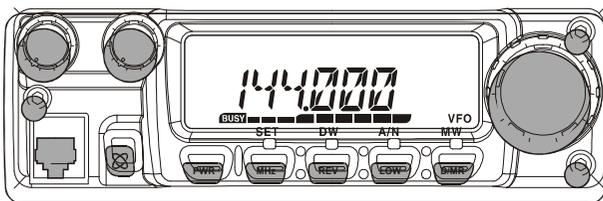


FM TRANSCEIVER

FT-2800M

MANUAL D'USO

ITALIANO



VERTEX STANDARD CO., LTD.

4-8-8 Nakameguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-8644, Japan

VERTEX STANDARD

US Headquarters

10900 Walker Street, Cypress, CA 90630, U.S.A.

International Division

8350 N.W. 52nd Terrace, Suite 201, Miami, FL 33166, U.S.A.

YAESU EUROPE B.V.

P.O. Box 75525, 1118 ZN Schiphol, The Netherlands

YAESU UK LTD.

Unit 12, Sun Valley Business Park, Winnall Close
Winchester, Hampshire, SO23 0LB, U.K.

VERTEX STANDARD HK LTD.

Unit 5, 20/F., Seaview Centre, 139-141 Hoi Bun Road,
Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

Sommario

Introduzione	1	Funzionamento della memoria	30
Specifiche	2	Scrittura in memoria	30
Generali	2	Richiamo dalla memoria	31
Trasmettitore	2	Associare una etichetta alfanumerica ad una locazione della memoria	31
Ricevitore	2	Sintonia in modo memoria	32
Accessori e opzioni	3	Cancellazione in memoria	32
Accessori in dotazione al FT-2800M	3	Canale memoria Home	33
Accessori opzionali	3	Modo “solo memoria”	33
Installazione	4	Scansione	34
Ispezione preliminare	4	Funzionamento base	34
Suggerimenti per l’installazione	4	Opzioni per il riavvio della scansione	34
Informazioni sulla sicurezza	5	Esclusione locazioni memoria dalla scansione	35
Considerazioni relative all’antenna	6	Scansione preferenziale memoria	36
Installazione veicolare	7	Limiti banda in scansione programmabili	37
Installazione stazione base fissa	9	Monitorizzazione sul canale prioritario “Dual Watch”	38
Comandi e connettori sul pannello frontale ..	10	Cicalino limite banda	39
Testi microfono	12	Ricerca intelligente	40
Connessioni sul pannello posteriore	13	Impostazione della modalità di ricerca intelligente	40
Funzionamento base	14	Attivazione ricerca intelligente	40
Accensione e spegnimento	14	Interconnessione tramite Internet	41
Regolazione del volume	14	Funzionamento in “Packet”	43
Regolazione dello squelch	14	Altre impostazioni	44
Selezione della frequenza	14	Interruzione automatica della trasmissione	44
Trasmissione	16	Funzione spegnimento automatico APO	44
Funzionamento evoluto	17	Programmazione delle funzioni assegnate ai tasti “P” posti sul microfono	45
Ricezione canali meteo	17	Regolazione guadagno microfonico	46
Blocco del PTT	18	Procedure d’Azzeramento	47
Nota associata alla pressione dei tasti	18	Azzeramento del microprocessore	47
Selezione del passo di canalizzazione	19	Azzeramento delle impostazioni menù	47
Luminosità del visore	19	Clonazione	48
Squelch RF	20	Sistema di menù	49
Traffico via ripetitore	21	Dettaglio passi menù	50
Funzionamento con CTCSS/DCS	24		
Subtoni CTCSS	24		
Toni DCS	25		
Ricerca tono	26		
Trillo in chiamata CTCSS/DCS	27		
Sistema toni misti	27		
ombinatorio automatico DTMF	28		

INTRODUZIONE

L'**FT-2800M** è un elegante e robusto ricetrasmittitore FM veicolare con elevata potenza d'uscita per la banda amatoriale dei 2 metri il cui ricevitore ha prestazioni ai massimi livelli. Le sue caratteristiche più innovative e qualificanti sono:

- Potenza d'uscita 65 W, regolabile su quattro livelli per adeguarsi ad ogni condizione operativa.
- Copertura estesa del ricevitore: 137 ~ 174 MHz.
- Immissione diretta della frequenza tramite tastiera.
- Ricevitore con elevata protezione verso l'intermodulazione, grazie all'evoluto stadio d'ingresso sintonizzabile Yaesu.
- Ben 221 canali memorizzabili che registrano la spaziatura prevista per i ripetitori, anche se anomala, i toni CTCSS ed un'etichetta alfanumerica di 6 caratteri per facilitare il riconoscimento dei canali.
- 10 canali meteo NOAA con allarme.
- Codificatore / decodificatore subtoni e codici DCS entrocontenuto.
- La funzione di ricerca intelligente, che spazzola automaticamente la banda registrando le frequenze attive in banchi di memoria dedicati, ideale per trovare i ripetitori quando si opera per la prima volta in una zona.
- Sistema completo di menù che consente di personalizzare molte caratteristiche dell'apparecchio.
- Visore a cristalli liquidi LCD multifunzionale.

Altre caratteristiche salienti sono: temporizzatore di massima durata della trasmissione continua (TOT), spegnimento temporizzato automatico (APO), spaziatura automatica per ripetitori (ARS) e circuito per la riduzione della deviazione in aree con traffico radio elevato. Un nuovo circuito dell'S-Meter e dello squelch consente all'utente di programmare l'apertura dello squelch ad un determinato livello anziché procedere per tentativi sino a impostare correttamente la soglia.

Congratulazioni per l'acquisto di questo ricetrasmittitore! Se questo è il vostro primo apparecchio o la vostra stazione già si basa sugli apparecchi Yaesu, state pur certi che il vostro ricetrasmittitore vi fornirà nel futuro moltissime ore di piacevole funzionamento. Seguendo la filosofia che ogni suo prodotto deve servirvi perfettamente nel tempo la Vertex Standard, grazie alla rete mondiale di Rivenditori e di Centri di Assistenza di cui dispone, resta pronta ad ogni eventuale necessità. Ritenetevi liberi di contattarci se volete spiegazioni o assistenza tecnica.

Si raccomanda di leggere con particolare attenzione questo manuale prima di iniziare ad utilizzare l'apparato, per essere a conoscenza di tutte le capacità del vostro nuovo ricetrasmittitore.

Precauzioni D'uso

Questo ricetrasmittitore lavora su frequenze che non sono generalmente consentite, per il suo utilizzo l'utente deve essere in possesso della licenza di stazione di amatore, L'uso è consentito solo nella banda adibita al servizio di amatore.

Lista delle aree autorizzate

AUT	BEL	DNK	FIN
FRA	DEU	GRC	ISL
IRL	ITA	LIE	LUX
NLD	NOR	PRT	ESP
SWE	CHE	GBR	

SPECIFICHE

Generali

Bande di frequenze:	Tx 144 - 146 MHz o 144 - 148 MHz Rx 144 - 146 MHz o 137 - 174 MHz
Passi di sintonia:	5/10/12.5/15/20/25/50/100 kHz
Passo standard ripetitori:	±600 kHz
Stabilità in frequenza:	migliore di ±10 ppm (da -20°C a +60°C)
Tipo di emissione:	F2/F3
Impedenza d'antenna:	50 Ω sbilanciati
Tensione di alimentazione:	13.8 VCC ±15%, negativo a massa
Consumo:	Ricezione inferiore a 0.7 A, inferiore a 0.3 A squelch inserito Trasmissione 10 A (65 W) / 7 A (25 W) / 5 A (10 W) / 4 A (5 W)
Gamma temperatura funz.:	-20°C ~ +60°C
Dimensioni (L x A x P):	160 x 50 x 185 mm (manopole escluse)
Peso:	circa 1.8 Kg

Trasmettitore

Potenza d'uscita:	65 / 25 / 10 / 5 W
Sistema di modulazione:	reattanza variabile
Deviazione massima:	±5 kHz / ±2.5 kHz
Livello emissioni spurie:	>60 dB sotto la portante
Impedenza microfono:	2 KΩ

Ricevitore

Circuito:	supereterodina a doppia conversione
Frequenze intermedie:	21.7 MHz e 450 kHz
Sensibilità a 12 dB SINAD:	migliore di 0.2 mV
Selettività (-6 / -60 dB):	12 / 28 kHz
Reiezione di media frequenza:	migliore di 70 dB
Reiezione d'immagine:	migliore di 70 dB
Potenza d'uscita in BF:	3 W su 4 Ω (con distorsione armonica totale pari al 10%)

*Le caratteristiche tecniche possono essere soggette a modifiche senza preavviso od obbligo.
Le specifiche sono garantite solo nelle bande amatoriali.*

ACCESSORI E OPZIONI

ACCESSORI IN DOTAZIONE AL FT-2800M

Microfono MH-48A6J	1
Staffa di supporto per montaggio veicolare MMB-83	1
Cavetti di alimentazione in CC con fusibile	1
Fusibile di scorta da 15 A	2
Piedini per uso come stazione di base	2
Manuale operativo	1
Cartolina garanzia	1

ACCESSORI OPZIONALI

MLS-100	Altoparlante esterno di maggiore potenza
FP-1023	Alimentatore da rete (25A - solo per mercato U.S.A.)
FP-1025A	Alimentatore da rete (25A)
FP-1030A	Alimentatore da rete (35 A)

INSTALLAZIONE

In questo capitolo viene descritta l'installazione del '**FT-2800M** in una stazione amatoriale tipica. Si suppone che voi, essendo radioamatori con licenza, abbiate delle conoscenze tecniche e sappiate come operare concettualmente. Dedicate maggior tempo per accertarvi che i requisiti di sicurezza e tecnici specificati in questo capitolo siano strettamente rispettati.

ISPEZIONE PRELIMINARE

Subito dopo che si è estratto l'apparato dall'imballo è opportuno effettuare un'ispezione preliminare di controllo. Verificate che tutti i comandi e gli interruttori lavorino liberamente e l'integrità dell'apparato. Scuotetelo leggermente per accertarvi che non ci siano componenti interni staccatisi durante il trasporto.

Qualora si rilevassero danni, fatelo immediatamente presente alla società che ne ha curato il trasporto o al rivenditore presso il quale è stato effettuato l'acquisto. Si consiglia di conservare l'imballo originale, che risultando danneggiato potrà essere usato come prova del trasporto inadeguato. Se dovete rispedirlo per la riparazione o sostituzione mettete l'apparato nell'imballo originale dentro un più grande e robusto pacco per mantenere prova ai fini assicurativi dei danni causati dal precedente trasporto.

SUGGERIMENTI PER L'INSTALLAZIONE

Fate in modo che l'**FT-2800M** sia posto in un luogo che garantisca una ventilazione adeguata, questo prolunga la vita della vostra apparecchiatura. Il sistema di ventilazione dell'apparecchio deve essere libero di aspirare aria dai fori di ventilazione e di espellere aria calda dalla feritoia posteriore preposta.

Non collocate il ricetrasmittitore sopra un altro apparecchio che può generare del calore come l'alimentatore o l'amplificatore e non appoggiate libri o altro sopra l'**FT-2800M**. Evitate di esporre direttamente al sole il ricetrasmittitore. L'**FT-2800M** non può essere usato se la temperatura ambiente supera +60°C.

INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA

L'**FT-2800M** è un apparecchio elettrico che genera energia a radiofrequenza e pertanto dovete prendere alcune precauzioni. Queste regole valgono per qualunque apparecchio radioamatoriale.



Non lasciate che i bambini senza alcun controllo giochino nelle vicinanze del ricetrasmittitore.



Accertatevi che ogni cavo sia adeguatamente isolato per prevenire i cortocircuiti.



Non fate passare i cavi attraverso le battute delle porte o altri ostacoli perché potrebbero danneggiarsi provocando scariche a massa o cortocircuiti.



Non rimanete davanti ad antenne direzionali mentre state trasmettendo. Non installate le antenne dove i lobi relativi incrocerebbero il normale transito di animali domestici o persone.



Per l'installazione veicolare, la posizione migliore dell'antenna è in centro tetto dell'autoveicolo perché si utilizza il corpo di questo come massa e il lobo delle radiazioni sarebbe ben lontano dalla posizione dei passeggeri.



Quando trasmettete con l'autoveicolo fermo è buona norma usare la bassa potenza se c'è gente nelle vicinanze.



Non calzate mai la cuffia a due padiglioni auricolari mentre siete alla guida.



Non intervenite sul microfono DTMF mentre siete alla guida, accostate e fermatevi per fare la vostra chiamata.

CONSIDERAZIONI RELATIVE ALL'ANTENNA

L'antenna da abbinare al **FT-2800M** deve presentare un'impedenza pari a 50Ω su tutte le frequenze operative. Si deve categoricamente evitare di accendere l'apparato se prima non gli si è collegata l'antenna: in caso contrario, l'apparato stesso può danneggiarsi gravemente.

Assicurarsi che l'antenna possa sopportare la potenza erogabile dall'apparato in regime continuo (65 W). Alcune antenne con base magnetica, progettate per essere usate con i portatili non sopportano questo livello di potenza. Consultate le specifiche dell'antenna.

La maggior parte del traffico FM è fatto con la polarizzazione verticale. Se usate antenne direzionali come le Yagi o le Quad, orientatele in modo che la polarizzazione risultante sia verticale, salvo che non sia espressamente richiesta la polarizzazione orizzontale.

La copertura del ricetrasmittitore è a banda larga, per l'ascolto è meglio che disponiate di una antenna a larga banda come quelle del tipo a discone.

Sulle antenne VHF e UHF esistono libri specifici e software che spiegano esaurientemente la materia. Anche il vostro rivenditore può consigliarvi in merito

Il cavo di collegamento dell'antenna deve essere di elevata qualità e il più corto possibile. Tutti gli investimenti fatti nell'antenna vengono persi se è usato cavo di bassa qualità. La perdita di segnale introdotta dal cavo coassiale aumenta proporzionalmente con la frequenza, un cavo lungo 8 m che perde 0.5 dB a 29 MHz può avere una perdita maggiore di 1.8 dB a 146 MHz. Il cavo di piccolo diametro, che però è più flessibile, può essere usato solo per brevi tratte.

Esaminate la tabella seguente in cui sono riassunte le caratteristiche d'attenuazione di cavi di tipo comune.

Per l'installazione esterna controllate che tutti i connettori siano stagni perché se fossero presenti infiltrazioni di acqua le perdite aumenterebbero enormemente. Cercate di avere la tratta più breve possibile con il cavo di migliore qualità compatibilmente con la spesa che siete disposti a sostenere.

Perdita in dB per 30 m di cavo coassiale a 50Ω
(terminato ingresso / uscita su 50Ω)

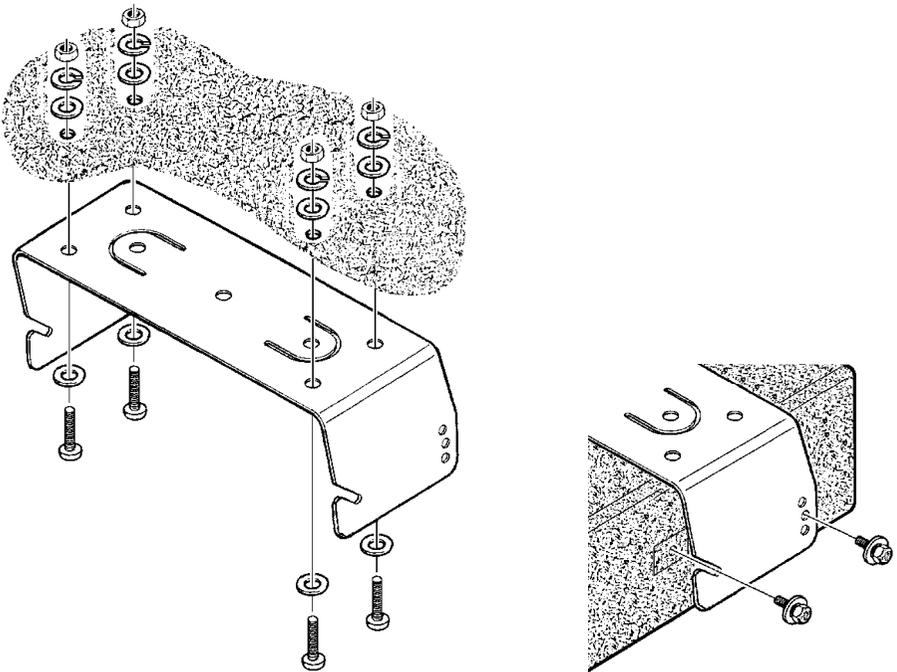
TIPO DI CAVO	PERDITA A 144 MHz
RG-58A	6.5
RG-58 Foam	4.7
RG-213	3.0
RG-8 Foam	2.0
Belden 9913	1.5
Rigido 1/2"	1.0
Rigido 7/8"	0.7

Loss figures are approximate; consult cable manufacturer's catalogs for complete specifications.

INSTALLAZIONE VEICOLARE

L'**FT-2800M** può essere montato solo a bordo di veicoli dotati di un impianto elettrico a 13.8 V con negativo a massa. Per la sua installazione si può utilizzare la staffa di supporto **MMB-83**.

Il ricetrasmittitore può essere installato in qualsiasi posto e posizione purché l'apparato non interferisca con la guida e si trovi al riparo sia dalla luce diretta del sole che dall'azione di eventuali sorgenti di calore (ad esempio una bocchetta dell'impianto di riscaldamento del veicolo). Lasciare dello spazio attorno al pannello posteriore per consentire la circolazione d'aria per il dissipatore.



MMB-83 Installazione

INSTALLAZIONE VEICOLARE

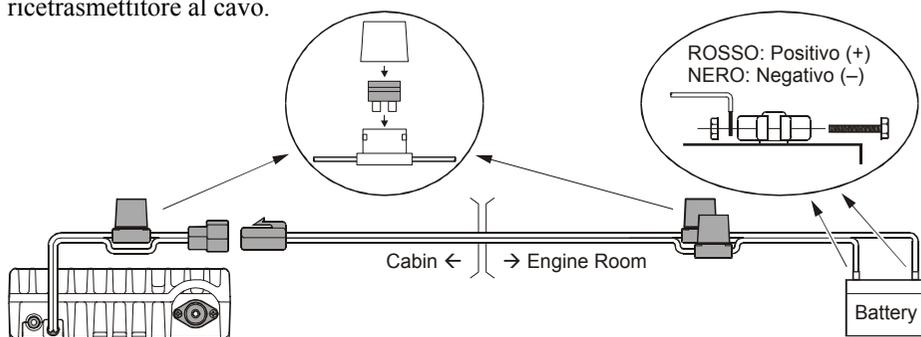
Collegamento d'alimentazione veicolare

Per minimizzare le conseguenze di un'eventuale caduta di tensione ed evitare di bruciare i fusibili dell'impianto elettrico del veicolo, si consiglia di collegare direttamente il cavetto di alimentazione dell'apparato ai morsetti della batteria. Non si tenti mai di eliminare o di ponticellare il fusibile di linea presente sul cavetto di alimentazione, dato che in questo modo si priverebbe l'apparato di una necessaria protezione.

Attenzione!

Non si applichi mai al cavetto di alimentazione dell'apparato una corrente alternata oppure una corrente continua con tensione superiore a 15.8 V. In caso di bruciatura del fusibile di linea utilizzare per la sostituzione solo un fusibile analogo da 15 A. Gli eventuali danni derivanti dalla mancata osservanza di queste prescrizioni non sono coperti dalla garanzia.

- Prima di collegare l'apparato all'impianto elettrico del veicolo è opportuno accertarsi che la tensione presente non superi, a motore acceso, i 15 V.
- Collegare il cavetto **ROSSO** al morsetto **POSITIVO (+)** della batteria e il cavetto **NERO** al morsetto **NEGATIVO (-)**. Qualora il cavetto fornito in dotazione non fosse lungo a sufficienza, si potrà utilizzare una prolunga di adeguata sezione. Saldate con cura e proteggete con nastro isolante la giunzione.
- Prima di collegare il cavo al ricetrasmittitore misurate con un voltmetro (per la corrente continua), la tensione al termine del cavo e controllate la polarità. Solo ora collegate il ricetrasmittitore al cavo.



Altoparlante esterno

L'altoparlante opzionale esterno **MSL-100**, disponibile presso il vostro abituale rivenditore di prodotti Yaesu, è dotato di una pratica staffa orientabile di fissaggio.

Si possono usare anche altri tipi di altoparlanti purché supportino 3 W e presentino un'impedenza di 4 Ω.

INSTALLAZIONE STAZIONE BASE FISSA

L'**FT-2800M** è ideale anche per essere usato nella stazione di base, prendete nota delle istruzioni seguenti per l'installazione fissa.

Alimentatore da rete

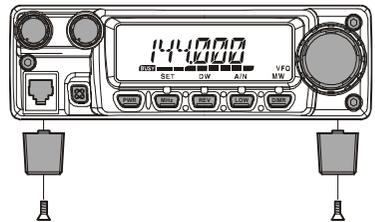
L'eventuale alimentazione da rete del **FT-2800M** richiede un alimentatore stabilizzato a 13.8 V in grado di erogare almeno 15 A in corrente continua. L'**FP-1023** e l'**FP-1030A**, disponibili presso il vostro abituale rivenditore di prodotti Yaesu, rispondono nel migliore dei modi a questi requisiti. Potete usare anche altri alimentatori ben stabilizzati purché le loro caratteristiche ottemperino questi valori di tensione e di corrente

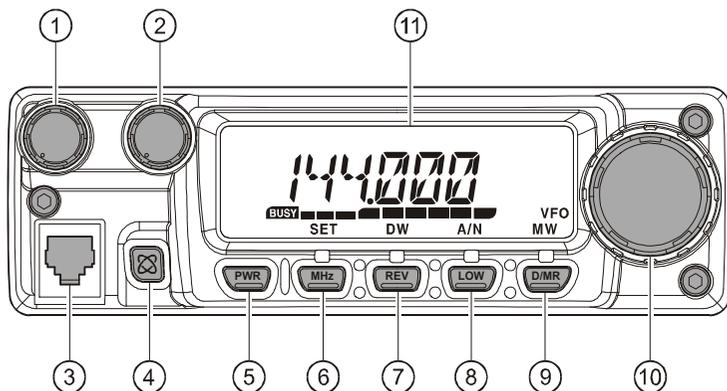
Il collegamento dell'alimentazione può essere effettuato per mezzo del cavetto in dotazione all'apparato. Collegare il cavetto **ROSSO** al morsetto **POSITIVO (+)** dell'alimentatore e il cavetto **NERO** al morsetto **NEGATIVO (-)**.

Piedini per uso come stazione di base

Per una migliore visuale dal tavolo operativo, sono forniti dei piedini che inclinano il frontale dell'apparecchio verso l'alto.

Per montarli svitate le due viti che fissano anteriormente il coperchio inferiore, poi fissateli usando le stesse viti.





① Manopola **VOL**

Questa regola il livello audio. La rotazione in senso orario comporta un aumento del volume riprodotto.

② Manopola **SQL**

Questo comando serve a silenziare l'audio in assenza di segnale. Deve essere ruotato in senso orario fino al punto ove cessa di essere riprodotto il rumore di fondo (e sullo schermo scompare l'indicazione "**BUSY**"), questo punto di soglia è quello che assicura la massima sensibilità.

③ Connettore microfono

Collegate su questa presa il microfono **MH-48A6J** in dotazione.

④ Tasto [⊗]

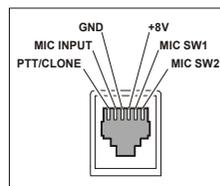
Questo comando lavora in associazione alla funzione di interconnessione via Internet.

⑤ Tasto **PWR**

Per accendere e spegnere il ricetrasmittente tenete premuto per un secondo questo tasto.

⑥ Tasto [**MHz(SET)**]

Questo comando imposta il passo di sintonia su 1 MHz (sullo schermo le cifre dei MHz lampeggiano). Se si sta ricevendo in modo memoria, una prima pressione su questo attiva la sintonia sulla memoria (MT), la seconda porta il passo di sintonia su 1 MHz.



COMANDI E CONNETTORI SUL PANNELLO FRONTALE

⑦ Tasto [REV(DW)]

Quando si opera a frequenze separate ricezione / trasmissione, come necessario con i ripetitori, questo tasto scambia le frequenze ricezione / trasmissione.*

La pressione prolungata per un secondo attiva la funzione “Dual Watch” – monitoraggio sul canale prioritario, meglio descritta nel paragrafo “Funzioni Operative”, sullo schermo appare l’indicazione “PRI”.

- * Tramite il menù si può cambiare l’azione del tasto REV per sintonizzare con la semplice pressione di un solo tasto direttamente il canale “Home”, maggiori informazioni a pag. 33.

⑧ Tasto [LOW(A/N)]

Con un pressione breve si imposta il livello di potenza in trasmissione tra:

HIGH (65W) → MID (25W) → LOW2 (10W) → LOW1 (5W)

Tenendolo premuto per un secondo si commuta l’indicazione sullo schermo in modo memoria tra frequenze e l’etichetta alfanumerica associata al canale.

⑨ Tasto [D/MR(MW)]

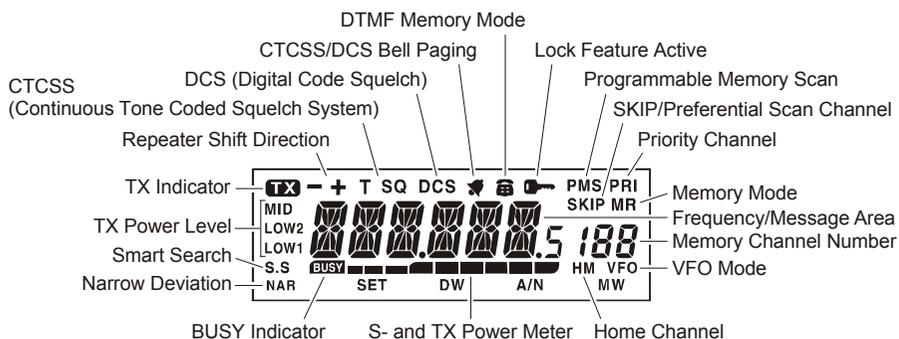
Questo tasto seleziona il modo di sintonia: a VFO, a richiamo memoria o canale Home. La pressione prolungata per un secondo attiva la scrittura in memoria.

⑩ Manopola di sintonia principale

Questa manopola che ha 24 posizioni in un giro è usata per la sintonia e per la maggior parte delle impostazioni. I tasti [UP]/[DWN] posti sul microfono replicano le funzioni di questo comando.

⑪ Schermo a cristalli liquidi LCD

Le cifre principali sullo schermo indicano la frequenza operativa o l’etichetta alfanumerica e/o altri parametri durante la configurazione tramite menù.



TESTI MICROFONO

① PTT

Premere questo tasto per trasmettere e rilasciarlo per ricevere.

② Tastiera

In trasmissione. Mediante questi 16 tasti si generano i toni DTMF.

In ricezione si può immettere direttamente la frequenza o richiamare direttamente un certo canale della memoria.

In ricezione i tasti [A], [B], [C] e [D] replicano le funzioni dei tasti ([MHz(SET)], [REV(D/W)], [LOW(A/N)] e [D/MR(MW)]) posti sul pannello frontale, consultare il capitolo precedente.

③ Tasti [P1]/[P2]/[P3]/[P4]

Questi quattro tasti possono essere programmati dall'utente in modo che siano attribuite le funzioni più spesso usate. Quelle inizialmente impostate sono:

Tasto [P1] (SQL OFF/T.CALL)

Premendo questo pulsante viene attivato T.CALL (1750 Hz) per accedere al ripetitore. In alcune versioni, premendo questo pulsante viene disattivato il circuito di soppressione del rumore.

Tasto [P2] (S SRCH)

Premendo questo tasto si avvia la ricerca intelligente "Smart Search".

Tasto [P3] (T SRCH)

Premendo questo tasto si avvia la ricerca tono.

Tasto [P4] (WX CH)

Si richiama il banco della memoria destinato ai canali meteo.

Per programmare diversamente questi tasti consultate il paragrafo a pag. 45.

④ Interruttore LAMP

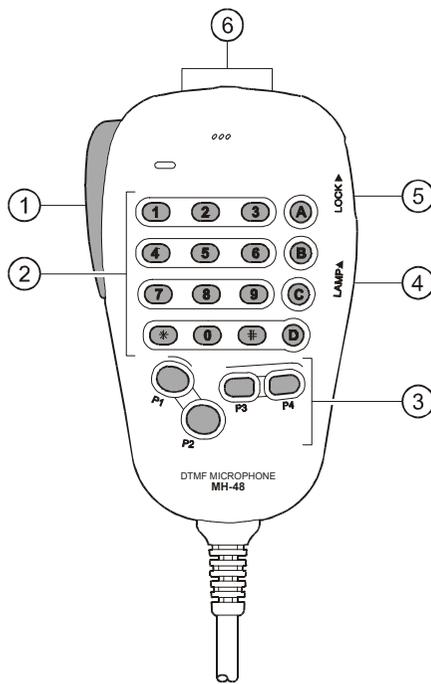
Accende una lampadina per la retroilluminazione dei tasti.

⑤ Tasto LOCK

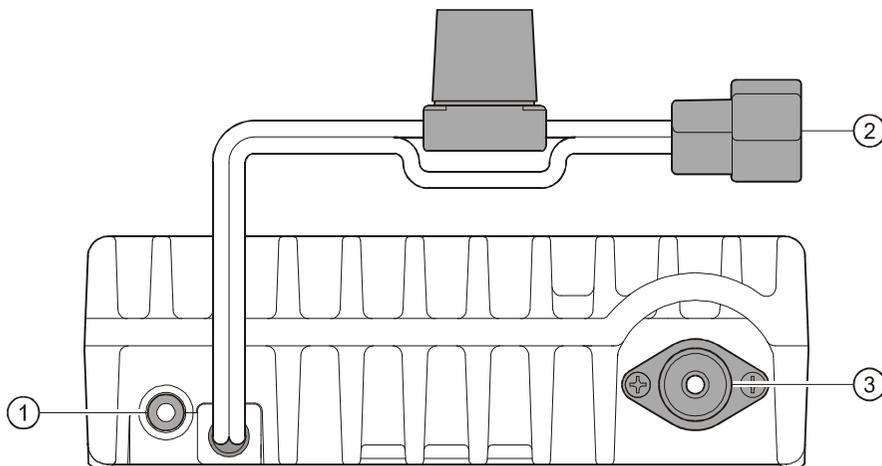
Questo interruttore blocca i comandi del microfono salvo la tastiera ed il PTT.

⑥ Tasti [UP]/[DWN]

Premere brevemente o in modo prolungato questi tasti per far scorrere la sintonia verso l'alto / basso o la selezione del canale. In pratica emulano la manopola di sintonia.



CONNESSIONI SUL PANNELLO POSTERIORE



① Connettore **SP EXP** (altoparlante)

Questa presa mini jack bipolare da 3,5 mm, fornisce l'uscita audio adatta a pilotare un altoparlante esterno. L'impedenza di carico ottimale è di 4 Ω . Il livello audio è dipendente dalla regolazione di **VOL**. L'inserzione di una spina esclude automaticamente l'altoparlante interno.

② Cavo alimentazione in CC a **13.8 V** con fusibile

Questo è il cavo da usare per alimentare il ricetrasmittente in corrente continua. Al connettore va collegato il cavetto di alimentazione fornito in dotazione, che deve a sua volta essere collegato ad una sorgente in CC in grado di erogare almeno 10 A continui - batteria d'auto o alimentatore DC per stazione di base. Accertatevi che il cavo rosso sia collegato al polo positivo mentre quello nero al polo negativo.

③ Connettore d'antenna

Collegare, a questa presa di tipo "M" (SO-239), un'antenna con impedenza pari a 50 Ω , in grado di operare nelle bande dei 2 m con una spina coassiale di tipo "M" (PL-259).

FUNZIONAMENTO BASE

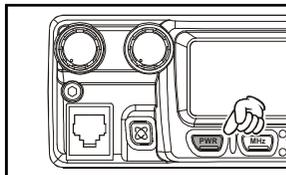


R.F. dice: Hi! Io sono R.F. Radio e ti assisterò lungo il processo di apprendimento delle mote funzioni del FT-2800M. So che non vedi l'ora di iniziare ad operare ma ti suggerisco di leggere interamente questa sezione del manuale per poter trarre la migliore soddisfazione dal tuo nuovo fantastico ricetrasmittitore. Ora ... iniziamo.

ACCENSIONE E SPEGNIMENTO

1. Per accendere l'apparato tenere premuto per un secondo il tasto **PWR**.

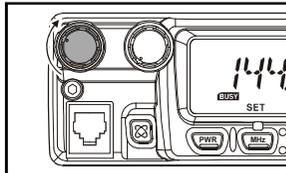
Subito dopo l'accensione del **FT-2800M**, è indicata per due secondi la tensione d'alimentazione, sul lato destro del visore. Dopo lo schermo passa alla normale indicazione della frequenza.



2. Per spegnere l'apparato tenere premuto per un secondo il tasto **PWR**.

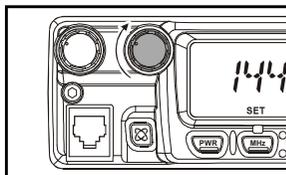
REGOLAZIONE DEL VOLUME

Regolate il volume su un livello gradevole; ruotando **VOL** in senso orario il volume aumenta.



REGOLAZIONE DELLO SQUELCH

Lo squelch serve a silenziare il ricevitore dal rumore di fondo quando non sono presenti emissioni. Deve essere regolato fintanto che il ricevitore si silenzia e scompare dallo schermo l'indicazione "**BUSY**". Non avanzate troppo oltre il punto di soglia perché se lo squelch è troppo "chiuso" il ricevitore avrà minore sensibilità sui segnali deboli.



La speciale funzione di RF Squelch consente di fissare l'apertura dello squelch solo sui segnali che superano un determinato livello misurato dall'S-Meter. Maggiori informazioni a pag. 20.

SELEZIONE DELLA FREQUENZA

1) In modo VFO "DIAL"

La manopola di sintonia e i tasti **[UP]** e **[DWN]** del microfono variano la frequenza sintonizzata a passi programmabili. La rotazione oraria della manopola di sintonia incrementa la frequenza sintonizzata mentre quella antioraria fa scendere.

Se volete fare una variazione considerevole della frequenza, a passi di 1 MHz, premete brevemente il tasto **[MHz(SET)]** poi ruotate la manopola di sintonia principale. Con la sintonia a passi di 1 MHz è più rapido effettuare ampie escursioni di frequenza. La stessa funzione è svolta anche dal tasto **[A]** posto sul microfono.

SELEZIONE DELLA FREQUENZA

2) Immissione diretta tramite tastiera della frequenza

La frequenza di vostro interesse può essere immessa direttamente tramite la tastiera del microfono.

Per sintonizzare una frequenza tramite l'**MH-48A6J** basta premere nella giusta successione le cifre. Sulla tastiera non è presente il punto decimale ma c'è modo di abbreviare l'immissione di frequenze che terminano con zero: terminate l'immissione premendo [#] dopo l'ultima cifra diversa da zero.

Esempio: per immettere 146.520 MHz premete [1] → [4] → [6] → [5] → [2] → [0]
per immettere 146.000 MHz, premere [1] → [4] → [6] → [#]



se la radio non accetta la frequenza immessa può darsi ci sia incompatibilità con il passo di canalizzazione. Ad esempio con 25 kHz di passo non è possibile sintonizzare 146.520 MHz. Per intervenire sul passo di canalizzazione consultare pag. 19.

3) Scansione

Per avviare la scansione premete brevemente i tasti [UP] (a salire) o [DWN] (a scendere) posti sul microfono. L'**FT-2800M** sosterrà sulla frequenza ove è presente un segnale sufficientemente intenso da aprire lo squelch secondo la modalità di riavvio impostata (passo menù #23 SCAN), maggiori informazioni a pag. 34.

Se volete invertire la direzione della scansione, ad esempio a scendere di frequenza anziché a salire, basta ruotare di uno scatto in senso antiorario la manopola di sintonia; per invertire di nuovo, uno scatto in senso orario.

Per terminare la scansione premete ancora i tasti [UP] o [DWN]. Potete anche agire sul **PTT**, la scansione termina ma non passate in trasmissione fintanto che rilasciate il **PTT** e lo premete nuovamente.



se avete abilitato la funzione avvisi meteo importanti "Severe Weather Alert" noterete che talvolta durante la scansione si monitorizzano anche i canali "WX". Maggiori informazioni a pag. 17.

FUNZIONAMENTO BASE

TRASMISSIONE

Per trasmettere, quando la frequenza è libera, si deve premere e mantenere premuto il pulsante **PTT**. Si parla rivolti verso il microfono con un tono di voce normale ad una distanza di circa 25 mm. Rilasciando il pulsante **PTT** l'apparato si pone automaticamente di nuovo in ricezione.

Durante la trasmissione sull'angolo superiore sinistro dello schermo appare l'indicazione "**TX**".

Regolazione della potenza d'uscita

In questo ricetrasmittitore la potenza d'uscita è regolabile 4 livelli.

Per selezionare il livello, premere più volte il tasto [**LOW(A/N)**] posto sul microfono finché il livello è quello desiderato. Questo dato si può memorizzare in ogni locazione della memoria (vedere a pag. 30 nel capitolo dedicato alla memoria).

Durante la trasmissione la barra a led indicherà la potenza conformemente alla selezione.



Low 1 (5 watts)



Low 2 (10 watts)



MID (25 watts)



HIGH (65 watts)

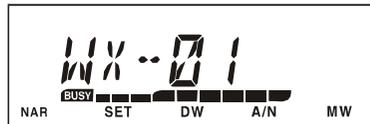
FUNZIONAMENTO EVOLUTO

RICEZIONE CANALI METEO

Caratteristica esclusiva del **FT-2800M** è la possibilità di sintonizzare i canali meteo sulla banda dei 160 MHz, già memorizzati in un banco dedicato.

Ascolto sui canali meteo:

1. Richiamate i canali meteo premendo [**P4**].
2. Selezionate il canale di vostro interesse ruotando la manopola di sintonia.
3. Se volete controllare se c'è attività sugli altri canali avviate la scansione premendo il **PTT**.
4. Per tornare al normale modo d'utilizzo, premete ancora il tasto [**P4**]. Si torna in modo VFO o memoria esattamente come prima di passare in modo meteo.



Funzione avvisi meteo importanti

Nella eventualità possano instaurarsi pericolose condizioni meteorologiche, come gli uragani, il NOAA (Nation Oceanic and Atmospheric Administration) invia dei bollettini d'allarme associati ad una nota a 1050 Hz su uno dei suoi canali. Tramite il passo del menù #32 (W ALT) potete abilitare questa funzione. Dettagli a pagina 55.

Quando l'**FT-2800M** riceve un bollettino d'allarme NOAA riproduce all'altoparlante una coppia gorgheggiante di toni audio, la terminate premendo il **PTT** e quindi potete passare all'ascolto del bollettino d'avviso.

Se avete attivato la funzione avvisi meteo importanti e poi avviate la scansione sul banco canali meteo, premendo i tasti [**UP**] o [**DWN**] la radio non si fermerà su un canale meteo attivo salvo che non riceva anche il tono d'allarme a 1050 Hz. Potete però ovviamente sintonizzare manualmente uno dei 10 canali meteo ruotando la sintonia o premendo più volte brevemente [**UP**] o [**DWN**].

Invece avviando la scansione sui normali canali in memoria, sempre con la funzione avvisi meteo importanti, ogni cinque secondi questa si interrompe per passare ad esplorare brevemente i canali meteo alla ricerca del tono d'allarme a 1050 Hz. In questo caso si blocca sulla stazione che ha inviato l'allarme, diversamente la radio continua la sessione di scansione in modo VFO o memoria senza interruzioni.

FUNZIONAMENTO EVOLUTO

BLOCCO DEL PTT

Per prevenire trasmissioni non autorizzate o accidentali variazioni di sintonia si possono inibire i comandi con diverse combinazioni.

KEY: disabilita solo i tasti sul pannello frontale.

DIAL: disabilita solo la manopola di sintonia posta sul pannello frontale.

K+D: disabilita i tasti e la manopola di sintonia.

PTT: disabilita il **PTT** (non è possibile passare in trasmissione).

K+P: disabilita i tasti ed il **PTT**.

D+P: disabilita la manopola di sintonia ed il **PTT**.

ALL: disabilita tutti i comandi già elencati.

OFF: disabilita la funzione di blocco

Per impostare il modo tramite il menù passate in modo “Set” come inizialmente descritto a pag. 51.

1. Premete per più di 1 secondo il tasto [**MHz(SET)**], poi ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo “14 LOCK” del menù.
2. Premete [**MHz(SET)**] poi ruotate la sintonia per portare l’indicazione sullo schermo sulla combinazione da voi preferita.
3. Premete nuovamente per un secondo [**MHz(SET)**] per registrare l’impostazione ed uscire.

A funzione attivata sullo schermo appare l’icona “”.

Per togliere il blocco ripetere la procedura selezionando al punto 2 “OFF”.

NOTA ASSOCIATA ALLA PRESSIONE DEI TASTI

Un cicalino rende una conferma acustica della pressione dei tasti. Se volete disattivarlo (o attivarlo nuovamente):

1. Premete e mantenete premuto per più di 1 secondo il tasto [**MHz(SET)**] per entrare nel sistema di menù, poi ruotare la manopola di sintonia principale per selezionare “03 BEEP”.
2. Premete brevemente [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia principale per portare l’impostazione su “OFF”.
3. Premete nuovamente [**MHz(SET)**], questa volta a lungo per registrare la nuova impostazione e tornare al normale funzionamento.

FUNZIONAMENTO EVOLUTO

SELEZIONE DEL PASSO DI CANALIZZAZIONE

I passi di canalizzazione sono già impostati in fabbrica opportunamente per il Paese di destinazione finale dell'apparecchiatura. Potreste però avere un giustificato motivo per selezionare un passo diverso, questa è la procedura:

1. Premete e mantenete premuto per più di 1 secondo il tasto [**MHz(SET)**] per entrare nel sistema di menù, poi ruotare la manopola di sintonia principale per selezionare “29 STEP”.
2. Premete brevemente [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia principale a selezionare il passo che volete impostare:
5.0 / 10.0 / 12.5 / 15.0 / 20.0 / 25.0 / 50.0 kHz.
3. Premete nuovamente [**MHz(SET)**], questa volta a lungo per registrare la nuova impostazione e tornare al normale funzionamento.

LUMINOSITÀ DEL VISORE

Lo schermo del **FT-2800M** è stato progettato nell'intento di garantirvi la migliore visibilità con il minimo disturbo notturno se siete alla guida. La luminosità può essere regolata con questa procedura.

1. Premete e mantenete premuto per più di 1 secondo il tasto [**MHz(SET)**] per entrare nel sistema di menù, poi ruotare la manopola di sintonia principale per selezionare “07 DIMR”.
2. Premete brevemente [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia principale per portare l'impostazione da voi più gradita: (1, 2, 3 e OFF - illuminazione disattivata).
3. Premete nuovamente [**MHz(SET)**], questa volta a lungo per registrare la nuova impostazione e tornare al normale funzionamento.

FUNZIONAMENTO EVOLUTO

SQUELCH RF

La speciale funzione di RF Squelch consente di fissare l'apertura dello squelch solo sui segnali che superano un determinato livello misurato dall'S-Meter.

Per impostare questo valore seguire questa procedura:

1. Premete e mantenete premuto per più di 1 secondo il tasto **[MHz(SET)]** per entrare nel sistema di menù, poi ruotare la manopola di sintonia principale per selezionare "20 RF SQL".
2. Premete brevemente **[MHz(SET)]** e poi ruotate la manopola di sintonia principale per impostare il livello "S" di soglia (1 - 10 o OFF).
3. Premete nuovamente **[MHz(SET)]**, questa volta a lungo per registrare la nuova impostazione e tornare al normale funzionamento.



lo squelch del ricetrasmittitore si aprirà al livello più alto dei due sistemi (rumore e RF squelch). Ad esempio:

1. Se la regolazione dello squelch è tale che è sufficiente un segnale di S-3 per aprire lo squelch ma lo squelch RF (menù #20) è regolato su S-9 solo segnali di questo livello o più intensi apriranno lo squelch.

2. Se lo squelch RF è impostato su S-3 ma la regolazione dello squelch basato sul rumore è tale che solo segnali a fondo scala dell'S-meter riescono ad aprirlo sarà questa la condizione da superare. Cioè lo squelch basato sul rumore neutralizza l'azione dello squelch RF.

TRAFFICO VIA RIPETITORE

L'**FT-2800M** è predisposto al traffico via ripetitore con funzionalità che rendono semplice ed efficace l'uso di questi.

Spaziatura per i ripetitori

L'**FT-2800M** dispone di tre metodi per impostare la spaziatura riservata al traffico tramite ripetitore.

- [1] Selezione manuale tra quelle preimpostate.
- [2] Automatica (ARS) collegata alle frequenze riservate ai ripetitori.
- [3] Frequenza di ricezione e trasmissione indipendenti registrate in memoria (per ripetitori fuori standard).

[1] Spaziatura standard

L'**FT-2800M** ha preimpostato la spaziatura in uso nel vostro Paese. Ad esempio per gli Stati Uniti lo standard è 600 kHz e la direzione della spaziatura dipende dal segmento di banda in uso.

Per attivare il sistema manuale:

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo "21 RPTR" ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Selezionate la direzione del passo desiderato premendo [**MHz(SET)**] e poi ruotando la manopola di sintonia tra -RPTR, +RPTR o SIMP (simplex).
3. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].



per richiamare direttamente questa procedura potete dedicarle uno dei tasti [P1] - [P4], istruzioni a pag. 45.

Quando è attiva la spaziatura per i ripetitori, potete invertire temporaneamente la frequenza di trasmissione e ricezione premendo [**REV(DW)**]. Usate questo tasto per visualizzare la frequenza di trasmissione senza trasmettere e per controllare l'intensità del segnale in ingresso al ripetitore stabilendo così se è possibile il collegamento con il vostro corrispondente in simplex.

La condizione preimpostata in fabbrica suppone che la spaziatura dei ripetitori sia 600 kHz e quella per la banda. Se necessario potete differentemente impostarla seguendo questa procedura:

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo "24 SHIFT" ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Selezionate la spaziatura desiderata premendo [**MHz(SET)**] e poi ruotando la manopola di sintonia. Notate che la risoluzione del passo è per multipli di 50 kHz.
3. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].



non usate questa procedura se volete operare con una spaziatura fuori standard. Per questa condizione è previsto il modo a frequenze ricezione / trasmissione separate, descritto a pagina 23.

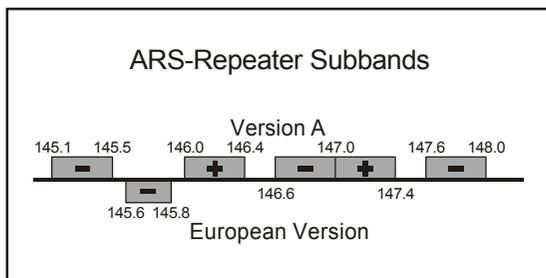
[2] Spaziatura automatica ARS

La funzione ARS (Auto Repeater Shift) provvede alla selezione automatica della spostamento della frequenza di trasmissione quando vi sintonizzate nei segmenti di banda riservati ai ripetitori. Questa è conforme allo standard del paese di destinazione dell'apparecchio.

La funzione ARS è attiva nella impostazione programmata in fabbrica. Per disattivarla dovete:

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo “02 ARS” ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Impostare su “OFF” premendo [**MHz(SET)**] e poi ruotando la manopola di sintonia.
3. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

Per riattivare questa funzione al punto (2) selezionate “ON”.



TRAFFICO VIA RIPETITORE

[3] Memorizzazione con frequenza di trasmissione separate

Tutti i canali della memoria possono registrare frequenze di ricezione e trasmissione indipendenti tra loro, questa possibilità è utile per registrare con maggiore precisione spaziature fuori standard.

1. Per prima cosa memorizzate la frequenza di ricezione (uscita del ripetitore). In modo VFO sintonizzatevi su questa, poi premete per più di un secondo il tasto **[D/MR(MW)]**.
2. Entro 5 secondi dalla pressione di **[D/MR(MW)]** ruotate la sintonia o premete **[UP]** / **[DWN]** del microfono per selezionare la locazione della memoria che intendete impegnare.
3. Ora premete per un secondo **[D/MR(MW)]** per scrivere la frequenza nella locazione selezionata.
4. Il secondo passo consiste nel registrare la frequenza di trasmissione (ingresso del ripetitore). Siccome siete ancora in modo VFO, sintonizzatevi sulla frequenza desiderata.
5. Premete come prima **[D/MR(MW)]** per un secondo.
6. Premete e mantenete premuto il **PTT** mentre premete poi **[D/MR(MW)]** a lungo. Non trasmetterete ma informerete il ricetrasmittitore che state programmando in memoria una frequenza di trasmissione separata da quella di ricezione.

Quando avete terminato questa procedura, premete brevemente **[D/MR(MW)]**. L'indicazione di canale e la frequenza d'uscita ripetitore appare sullo schermo. Se voi premete il **PTT** è indicata la frequenza d'ingresso. Ogni volta che viene richiamata dalla memoria un canale a frequenza di ricezione/trasmissione diverse appare nella parte superiore sinistra dell'LCD l'icona speciale “**- +**” a ricordarvi che la spaziatura è fuori standard.

FUNZIONAMENTO EVOLUTO

FUNZIONAMENTO CON CTCSS/DCS

Subtoni CTCSS

Molto spesso i ripetitori richiedono, per esser eccitati, l'invio di un tono di frequenza bassissima sovrainposto in modulazione al parlato. Questi toni d'apertura evitano che il rumore presente in banda o segnali spuri li eccitino. Questo metodo, definito CTCSS, è previsto nel vostro **FT-2800M** ed è molto semplice da attivare.



L'impostazione dei CTCSS si riassume in due fasi: impostazione del modo toni e scelta della frequenza tono. Questi interventi si eseguono tramite i passi #28 (SQ TYP) e #27 (SQ TNF).

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo "28 SQ TYP" ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Attivare il codificatore subtoni, che vi permette di accedere ai ripetitori, selezionando "T ENC" premendo [**MHz(SET)**] e poi ruotando la manopola di sintonia.



mentre ruotate la manopola di sintonia noterete che appare anche "DC ENC" e "DCS". Sono riferiti al sistema di codifica digitale dello squelch, più avanti esposto. Così come "T+DCS" e "TSQ+DC" relativo al sistema misto.

3. Ruotate ancora di uno scatto orario la manopola di sintonia, appare "TSQ" ad indicare che è attivo il sistema di squelch a subtoni; questo silenzierà il vostro ricevitore fintanto che una stazione invierà lo stesso tono da voi impostato. Così il vostro ricetrasmittitore è silenzioso fintanto che ricevete una specifica chiamata, funzione molto utile nelle aree con traffico via etere congestionato.
4. Scelto il modo CTCSS premete brevemente [**MHz(SET)**] e ruotate la sintonia di uno scatto antiorario a selezionare il passo #27 (SQ TNF) del menù relativo alla scelta frequenza subtono.
5. Abilitate l'intervento premendo [**MHz(SET)**].
6. Ruotate la manopola di sintonia fintanto che sullo schermo appare indicata la frequenza subtono di vostro interesse.
7. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

CTCSS TONE FREQUENCY (Hz)					
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	254.1	-	-	-	-

FUNZIONAMENTO EVOLUTO

FUNZIONAMENTO CON CTCSS/DCS



può darsi che il vostro ripetitore non ritrasmetta in uscita il tono CTCSS indispensabile per eccitarlo. Ve ne accorgete se l'S-meter deflette ma non passa l'audio nel FT-2800M. Ripetete i passi precedenti da "1" a "3" selezionando tramite la manopola di sintonia "T ENC" in modo da poter ascoltare tutto il traffico in frequenza.

Uno dei tasti programmabili del microfono può essere usato per accedere direttamente al passo #27 (SQL TNF) del menù. Riferirsi a pag. 45 per la programmazione di questi comandi.

Toni DCS

Questo più moderno ed evoluto modo di controllo degli accessi si basa sulla codifica digitale dello squelch, garantisce una maggiore immunità ai disturbi che potrebbero causare false attivazioni rispetto al CTCSS. Sia il codificatore sia il decodificatore è contenuto nel vostro **FT-2800M**, la programmazione è simile a quella appena descritta per il CTCSS. Il vostro sistema di ripetitori potrebbe adottare i DCS, diversamente anche in simplex è utile per comunicare con i vostri amici purché anch'essi dispongano di questo sistema.



l'impostazione dei DCS, come per i CTCSS si riassume in due fasi: impostazione del modo toni e scelta della frequenza tono.

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo "28 SQ TYP" ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Attivare il codificatore ed il decodificatore digitale selezionando "DCS".
3. Premete brevemente [**MHz(SET)**] e ruotate la sintonia a selezionare il passo #26 (SQ DCS) del menù relativo alla scelta codice.
4. Abilitate l'intervento premendo [**MHz(SET)**].
5. Ruotate la manopola di sintonia fintanto che sullo schermo appare indicato il numero a tre cifre del codice di vostro interesse.
6. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].



ricordatevi che il DCS è un sistema che comprende la codifica e la decodifica, quindi il vostro ricevitore resterà muto fintanto che riceverà il codice DCS appropriato. Per esplorare la banda dovete quindi disattivare questo sistema di codifica.

DCS CODE										
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053	
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122	
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162	
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244	
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271	
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351	
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432	
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503	
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624	
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731	
732	734	743	754	-	-	-	-	-	-	

FUNZIONAMENTO EVOLUTO

FUNZIONAMENTO CON CTCSS/DCS

Ricerca tono

Quando voi non conoscete il tono CTCSS o il codice DCS usato dal vostro corrispondente potete comandare l'ascolto e la ricerca del subtono o del codice ricevuto. Dovete ricordarvi due punti:

- dovete essere certi che il vostro ripetitore usa lo stesso sistema di codifica (CTCSS o DCS);
- alcuni ripetitori non ritrasmettono il CTCSS o il DCS; per poter utilizzare la ricerca tono dovete sintonizzarvi sulla frequenza d'ingresso del ripetitore a captare il segnale di chi già lo utilizza.

Per esaminare in scansione il codice usato:

1. Impostate il ricetrasmittitore su CTCSS o DCS come già descritto, sullo schermo appare rispettivamente "TSQ" o "DCS".
2. Avviate la scansione sul codice CTCSS o DCS premendo brevemente il tasto **[P3]** del microfono.
3. Quando la radio riconosce il codice, si ferma su questo e si abilita l'audio.
4. Premete il tasto **[MHz(SET)]** per un secondo, il codice riconosciuto sarà memorizzato e correntemente in uso.



*se la funzione di ricerca non riconosce il subtono o il codice continuerà indefinitamente la scansione. Potrebbe essere dovuto alla mancanza di invio subtoni o codici dalla stazione sintonizzata. Per terminare forzatamente premete il tasto **[P3]**.*

La ricerca toni in scansione funziona sia in modo VFO sia memoria.

FUNZIONAMENTO CON CTCSS/DCS

Trillo in chiamata CTCSS/DCS

Questo metodo aggiunge un trillo d'avviso allo squelch codificato CTCSS o DCS. Quando ricevete una chiamata con un tono CTCSS o un codice DCS uguale al vostro, venite avvertiti da un trillo d'avviso di chiamata. Questa è la procedura per attivare la funzione.

1. Come già descritto attivate nel ricetrasmittitore la funzione decodifica subtono CTCSS o DCS come spiegato precedentemente.
2. Sintonizzatevi sulla frequenza operativa.
3. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo "04 BELL" ruotando la manopola di sintonia principale.
4. Impostate il numero di ripetizioni trillo in chiamata tra 1, 3, 5, 8 o REPEAT (trillo continuato) oppure escludete selezionando "OFF".
5. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

Quando siete chiamati da una stazione il cui ricetrasmittitore invia il subtono CTCSS o il codice DCS impostato nella vostra radio si attiva il trillo di chiamata secondo l'impostazione fatta.

Sistema toni misti

Questo apparecchio può operare configurato con un sistema di toni misto, per poter operare con ripetitori che richiedono sia i CTCSS sia DCS. Questa è la procedura.

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo "28 SQ TYP" ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Selezionate il modo operativo di vostro interesse ruotando la manopola di sintonia.
DC ENC: solo decodifica DCS (operando appare l'indicazione "**DC**").
T+DCS: codificazione subtono CTCSS e decodificazione codice DCS (operando appare "**T**" e "**DCS**").
TSQ+DC: codificazione codice DCS e decodificazione subtono CTCSS (operando appare "**TSQ**" e "**DC**").
3. Premete brevemente [**MHz(SET)**], poi ruotate la manopola di sintonia di uno scatto antiorario per selezionare il passo #27 (SQ TNF) del menù.
4. Abilitate l'intervento premendo ancora brevemente [**MHz(SET)**].
5. Selezionate il subtono ruotando la manopola di sintonia.
6. Premete brevemente [**MHz(SET)**], poi ruotate la manopola di sintonia di uno scatto antiorario per selezionare il passo #26 (SQ DCS) del menù.
7. Abilitate l'intervento premendo ancora brevemente [**MHz(SET)**].
8. Selezionate il codice (rappresentato da un numero di tre cifre) ruotando la manopola di sintonia.
9. Una volta completato il vostro intervento, per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

FUNZIONAMENTO EVOLUTO

COMBINATORE AUTOMATICO DTMF

L'**FT-2800M** può memorizzare nove combinazioni DTMF, ognuna di queste può essere lunga fino a 16 cifre.

Per registrare in memoria una combinazione DTMF:

1. Premete il tasto [**MHz(SET)**] per un secondo, poi ruotate la manopola di sintonia principale a selezionare “10 DT MEM”.
2. Selezionate la locazione di memoria su cui volete scrivere (da “DTMF-1” a “DTMF-9”) premendo [**MHz(SET)**] e poi ruotando la manopola di sintonia.
3. Premete brevemente [**D/MR(MW)**]. Poi selezionate la cifra che volete immettere ruotando la manopola di sintonia.
4. Per registrare la selezione e passare alla cifra seguente, tra le 16 possibili, premete brevemente [**REV(DW)**]. Ora selezionate la cifra successiva che volete immettere sempre ruotando la manopola di sintonia.
5. Ripetete questa procedura fino a completare il numero. Per correggere errori d'immissione premete il tasto [**DWN**] del microfono per riportarvi alla prima cifra, poi immettete nuovamente.
6. Completata la cifra, premete [**MHz(SET)**].
7. Se volete registrare un'altra stringa DTMF selezionate un'altra locazione della memoria e ripetete la procedura dal punto 2 al 6.
8. Registrate e tornate al normale modo di funzionamento premendo per un secondo [**MHz(SET)**].

Procedura per trasmettere una stringa numerica memorizzata:

1. Selezionate “08 DTMF” premendo [**MHz(SET)**] e poi ruotando la manopola di sintonia.
2. Premete [**MHz(SET)**] e poi ruotando la manopola di sintonia impostate la funzione del combinatore automatico su “ON” (appare l'icona “”).
3. Registrate e tornate al normale modo di funzionamento premendo per un secondo [**MHz(SET)**].
4. Avete attivato il modo combinatore automatico, ora per prima cosa premete il PTT, poi selezionate la stringa DTMF che avete memorizzato, premendo i tasti [**1**] – [**9**] del microfono corrispondenti alla locazione di vostro interesse. Come inizia la trasmissione della stringa potete rilasciare il **PTT** tanto l'apparecchio trasmetterà comunque la stringa per intero.

Per disabilitare la funzione del combinatore automatico, al passo 2 selezionate “OFF”.

FUNZIONAMENTO EVOLUTO

COMBINATORE AUTOMATICO DTMF

Sono possibili due velocità: LOW 10 cifre/secondo e HIGH 20 cifre/secondo (impostazione iniziale): Per commutare la velocità di trasmissione delle cifre usate questa procedura.

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo “11 DT SPD” ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Premete [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia per selezionare la velocità preferita: 50 (High) o 100 (Low).
3. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

È possibile anche aumentare il ritardo tra la pressione sul tasto numerico e l’invio della prima cifra della stringa. Procedura per regolare il ritardo:

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo “09 DT DLY” ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Premere [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia per selezionare il tempo tra 50, 250, 450, 750 e 1000 ms.
3. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

SCRITTURA IN MEMORIA

L'**FT-2800M** ha un sistema di memorizzazione molto capace. In totale potete impegnare 221 canali, ognuno associato ad una etichetta alfanumerica lunga fino a 6 caratteri per facilitare il riconoscimento.

Il banco base della memoria del **FT-2800M** ha 200 locazioni. Ora è spiegata la semplice procedura per la scrittura ed il richiamo, poi potete investigare sulle capacità evolute della memoria.

Per registrare una frequenza in memoria dovete:

1. In modo VFO, selezionate la frequenza, la spaziatura per ripetitori, il tono CTCSS/DCS ed il livello di potenza in trasmissione.
2. Premete per più di un secondo il tasto **[D/MR(MW)]**. Appare un numero, in basso a destra sullo schermo. Se è lampeggiante significa che la locazione corrente della memoria è libera da precedenti registrazioni. Diversamente se non lampeggia significa che ci sono già registrati altri dati, ovviamente non la utilizzerete, salvo che quanto memorizzato non sia più di vostro interesse.
3. Entro 5 secondi dalla pressione di **[D/MR(MW)]** ruotando la sintonia selezionate la locazione della memoria ove volete fare la registrazione.
4. Premete ancora **[D/MR(MW)]**, in questo istante i dati visualizzati vengono scritti nella locazione di memoria selezionata, l'etichetta memoria scompare (perché state operando in modo VFO).
5. Per memorizzare altre frequenze, ripetete i passi 1 – 4, ricordatevi di impostare opportunamente tutti i parametri come spaziatura, CTCSS/DCS, livello di potenza.



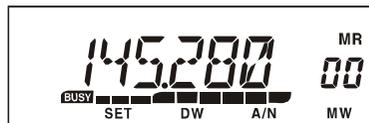
questa procedura è la più consueta. Se invece dovete memorizzare una coppia di frequenze RX–TX con spaziatura fuori standard, riferitevi alla procedura descritta a pag. 23.

FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

RICHIAMO DALLA MEMORIA

Ora che avete registrato qualcosa in memoria potete passare dal modo VFO al modo memoria ad operare sui canali appena memorizzati.

1. Premete [**D/MR(MW)**], più volte se necessario, fino a quando sullo schermo appare l'icona “**MR**” e sullo schermo appare il numero del canale, a questo punto avete attivato il modo memoria.



2. Quando avete registrato più di una frequenza in memoria usate il comando di sintonia o, in alternativa, i tasti [**UP**] o [**DWN**] del microfono per selezionarla; questi, premuti brevemente, scorrono di un passo alla volta; se vengono premuti per un secondo avviate la scansione in memoria.

Richiamo dalla tastiera microfono

Mentre operate in modo memoria potete richiamare direttamente uno specifico canale tramite la tastiera del microfono **MH-48A6J**.

Dovete prima immettere il numero poi premere il tasto [*****]; ad esempio per richiamare dalla memoria il canale “5” premete [**5**] → [*****], per il “118” [**1**] → [**1**] → [**8**] → [*****].

Associare una etichetta alfanumerica ad una locazione della memoria

Per facilitare il riconoscimento dei canali registrati potete associare ad ognuno di questi, tramite il menù, una dedicata etichetta alfanumerica che vi faciliti il compito (ad esempio il nome del Radio Club, ecc.)

1. Richiamate il canale dalla memoria al quale volete attribuire una etichetta.
2. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo “**00 ALPH**” ruotando la manopola di sintonia principale.
3. Premete [**MHz(SET)**]. Ora noterete che il cursore posto sul primo carattere è lampeggiante, site in modo immissione alfanumerico “**A/N**”. Ruotando la manopola di sintonia selezionate caratteri; premendo [**REV(DW)**] si sposta l'immissione carattere verso destra.
4. Selezionate il carattere, numero o simbolo ruotando la manopola di sintonia e poi premete [**D/MR(MW)**] per passare al successivo, due volte per immettere uno spazio.
5. Ripetete il passo 4 fintanto che la vostra scritta è completa (fino a 6 caratteri), poi memorizzatela premendo per un secondo [**MHz(SET)**],
6. Per tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

RICHIAMO DALLA MEMORIA

Per commutare l'indicazione dello schermo tra frequenza ed etichetta alfanumerica, in modo memoria, premete per un secondo il tasto [**LOW(A/N)**].

Sintonia in modo memoria

Una volta che avete richiamato un canale dalla memoria potete con facilità spostare la sintonia come se foste in modo VFO.

1. Con l'**FT-2800M** in modo richiamo memoria, selezionate il canale di vostro interesse.
2. Premete brevemente [**MHz(SET)**]. Così avete attivato la sintonia in modo memoria, sullo schermo appare lampeggiante l'indicazione "**MR**".
3. Spostatevi di frequenza usando la manopola di sintonia o I tasti [**UP**] o [**DWN**]. Il passo del sintetizzatore è lo stesso che avete in modo VFO.
4. Se volete tornare alla frequenza di partenza premete brevemente [**D/MR(MW)**], "**MR**" cessa di lampeggiare.
5. Se volete registrare in memoria una frequenza sintonizzata in modo memoria, premete per un secondo [**D/MR(MW)**], poi eseguite la consueta procedura di registrazione. Assicuratevi di selezionare dalla memoria un canale disponibile.

Cancellazione in memoria

Con ben 221 locazioni di memoria si verificheranno frequentemente situazioni per le quali desidererete cancellare alcune di queste (salvo il canale "00" e "Home"). La procedura è abbastanza semplice.

1. Con l'**FT-2800M** in modo richiamo memoria, premete per un secondo il tasto [**D/MR(MW)**] poi selezionate il canale che volete cancellare ruotando la manopola di sintonia.
2. Premete brevemente [**LOW(A/N)**]. Sullo schermo appare l'indicazione "CLEAR".
3. Premete ancora [**LOW(A/N)**], a questo punto i dati registrati sono cancellati.



non c'è alcun modo di recuperare i dati cancellati!

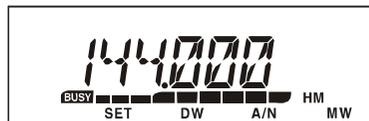
FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

CANALE MEMORIA HOME

Per facilitare il richiamo della frequenza che più di sovente usate con la semplice pressione di un tasto è previsto il canale “Home”. Questo importante canale, per semplificare l’uso e la velocità di richiamo, non appare nel banco normale.

Per richiamarlo, è sufficiente premere [**D/MR(MW)**], più volte se necessario, fintanto che sullo schermo appare l’icona “**HM**”.

L’impostazione iniziale è su 144.000 MHz, voi potete riprogrammarlo con lo stesso metodo dei canali regolari.



1. In modo VFO sintonizzate la frequenza che volete registrare, applicate tutte le impostazioni del caso: spaziatura, ... come nella fase per la registrazione nel banco normale.
2. Per registrare i dati nel canale Home, premete per un secondo [**D/MR(MW)**] poi [**REV(DW)**]. L’etichetta memoria scompare (perché state ancora operando in modo VFO).

Come prima descritto potete associare anche a questo speciale canale una etichetta alfanumerica. Prima richiamate il canale Home, poi entrate nel menù (passo “OO ALPH”).

 *anche dal canale Home potete spostarvi di sintonia in modo memoria, semplicemente ruotando la manopola di sintonia. Automaticamente si commuta il comando al VFO, quindi può essere conveniente programmare nel canale “Home” la frequenza di chiamata della vostra area. Una volta che avete stabilito il contatto potete spostarvi per continuare il vostro QSO su una frequenza simplex libera.*

MODO “SOLO MEMORIA”

Quando avete completato la registrazione dei canali memorizzati, potete limitare l’**FT-2800M** esclusivamente in modo memoria, cioè con il VFO e canale HOME disabilitati. Questo modo operativo può essere utile quando l’apparecchio è usato da principianti e si ricerca la massima facilità d’uso limitando la scelta solo al canale.

Per passare in questo modo spegnete l’apparato. Ora riaccendetelo mantenendo premuto il tasto [**MHz(SET)**] e [**D/MR(MW)**].

Per tornare in modo normale ripetere l’operazione di accensione sopradescritta.

SCANSIONE

L'**FT-2800M** offre all'operatore diversi metodi per esplorare rapidamente e con efficienza la banda in scansione.

FUNZIONAMENTO BASE

Prima di intraprendere la ricerca in scansione ci si deve sempre assicurare che lo squelch sia chiuso, in modo da silenziare il rumore di fondo. Se il rumore è udibile, lo scanner non funzionerà perché riterrà che il canale è occupato da una stazione.

La scansione può essere avviata o fermata tramite i tasti **[UP]** o **[DWN]** del microfono. In scansione si usano le seguenti procedure.

- In modo VFO, l'avvio in banda a salire o a decrescere, avviene rispettivamente tramite la pressione prolungata su **[UP]** o **[DWN]**.
- In modo MR, premendo per un secondo **[UP]** o **[DWN]** si avvia la scansione dei canali in memoria rispettivamente incrementando o diminuendo il numero della locazione.
- La scansione si ferma quando un segnale apre lo squelch, il punto decimale sul visore lampeggia. Potete scegliere tra tre diversi modi di riavvio più avanti descritti.
- Il modo più semplice per fermare manualmente la scansione è di premere il **PTT** per un istante (in scansione non si passa in trasmissione).
- La scansione può essere fermata anche premendo i tasti **[UP]** o **[DWN]** del microfono o, dal pannello frontale, **[D/MR(MW)]**.

OPZIONI PER IL RIAVVIO DELLA SCANSIONE

L'**FT-2800M** dispone di tre modi:

- Il modo "BUSY": la scansione rimane ferma sul canale finché c'è segnale presente, dopo la caduta della portante al termine della trasmissione, la scansione riparte.
- Il modo "HOLD": la scansione sosta indefinitamente sul primo segnale che incontra, non si riavvia automaticamente, anche se la frequenza si libera, ma solo manualmente.
- Il modo "5 SEC": la scansione rimane ferma sul canale solo per 5 secondi, dopodiché la scansione riparte (sia che l'altra stazione stia trasmettendo o no).

L'impostazione iniziale è su "BUSY", per selezionare un altro modo di riavvio:

1. Premete per un secondo **[MHz(SET)]** poi selezionate il passo "23 SCAN" ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Portate l'indicazione sullo schermo su BUSY, HOLD o 5 SEC premendo **[MHz(SET)]** e poi ruotando la manopola di sintonia.
3. Terminate l'intervento premendo per un secondo **[MHz(SET)]**.

ESCLUSIONE LOCAZIONI MEMORIA DALLA SCANSIONE

Talvolta può essere utile “saltare”, durante la scansione, alcuni canali in memoria sui quali l’attività di trasmissione è praticamente continua, senza dover per questo rinunciare alla possibilità di richiamarli manualmente quando lo si desidera.

Per contrassegnare un canale in memoria come escluso in scansione:

1. Passate in modo memoria premendo [**D/MR(MW)**] fintanto che sullo schermo appare l’indicazione “**MR**”.
2. Richiamate il canale da escludere, ruotando la manopola di sintonia.
3. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo “25 SKIP” ruotando la manopola di sintonia principale.
4. Premete [**MHz(SET)**] e poi ruotate la sintonia a selezionare “SKIP”. Da ora il canale correntemente selezionato sarà ignorato durante la scansione. La selezione “ONLY” si riferisce alla compilazione lista scansione preferenziale, più avanti descritta.
5. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] per registrare l’impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

Quando richiamate manualmente un canale marcato come escluso in scansione appare l’icona “**SKIP**”.

Per smarcare un canale precedentemente escluso selezionatelo manualmente, ruotando la sintonia in modo memoria, e ripetete la procedura salvo che al punto 4 selezionate “OFF”.

SCANSIONE PREFERENZIALE MEMORIA

L'**FT-2800M** vi permette di compilare una lista di canali memoria preferiti da esplorare in scansione. I canali saranno contrassegnati selezionandoli uno ad uno, appena fatto appare per ognuno l'icona lampeggiante "**SKIP**".

Quando avviate la scansione memoria, partendo da un canale incluso nella lista preferenziale, cioè con l'icona "**SKIP**" lampeggiante, saranno esplorati solo i canali inclusi in questa. Diversamente se partite da un canale non incluso nella lista preferenziale, saranno esplorati tutti (compresi quelli non inclusi nella lista).

Per contrassegnare un canale in memoria come incluso lista preferenziale:

1. Passate in modo memoria premendo [**D/MR(MW)**] fintanto che sullo schermo appare l'indicazione "**MR**".
2. Richiamate il canale da includere, ruotando la manopola di sintonia.
3. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo "25 SKIP" ruotando la manopola di sintonia principale.
4. Premete [**MHz(SET)**] e poi ruotate la sintonia a selezionare "ONLY".
5. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

Avvio scansione preferenziale

1. Passate in modo memoria premendo [**D/MR(MW)**] fintanto che sullo schermo appare l'indicazione "**MR**".
2. Selezionate un canale incluso nella lista preferenziale, è contrassegnato dalla icona "**SKIP**" lampeggiante.
3. Avviate la scansione preferenziale premendo per un secondo i tasti [**UP**] o [**DWN**], saranno esplorati solo i canali inclusi nella lista.

LIMITI BANDA IN SCANSIONE PROGRAMMABILI

Oltre alla scansione dell'intera banda e dei canali in memoria, questo ricetrasmittitore può essere programmato per esplorare in scansione un segmento di banda da voi definito dai limiti inferiore e superiore. Ad esempio potreste desiderare di limitare la scansione sulla banda dei 2 metri da 144.3 a 148 MHz escludendo il segmento riservato al traffico in SSB / CW da 144.0 a 144.3 MHz.

Questi limiti sono registrati in un banco speciale della memoria le locazioni sono indicate come LO/UO – L9/U9; la lettera L identifica il limite inferiore, U quello superiore.

Procedura per usare questa funzionalità:

1. Memorizzate la frequenza limite inferiore della sottobanda nella locazione di memoria "LO", e la frequenza limite superiore in "UO" (oppure, rispettivamente, da "L1" e "U1" fino a "L9" e "U9").
2. Dopo che si è richiamata una delle coppie dalla memoria, premete per un istante [**MHz(SET)**] per avviare la scansione programmata. A conferma che state esplorando un segmento limitato appare sullo schermo l'icona "**PMS**". Ora i limiti di banda in scansione e a sintonia libera sono le frequenze memorizzate in "L" e "U".

Premete [**D/MR(MW)**] per eliminare la limitazione alla sottobanda e tornare al normale funzionamento della memoria.

MONITORIZZAZIONE SUL CANALE PRIORITARIO “DUAL WATCH”

Nel **FT-2800M** è prevista la scansione su due canali, questa vi permette di operare a VFO, in modo memoria o sul canale “Home” controllando periodicamente se c’è attività su un canale da voi definito. Se l’apparato riceve un segnale su questo canale, sufficientemente intenso da aprire lo squelch, sosta su questo secondo il criterio impostato al passo “23 SCAN”, vedere a pag. 34.

Avvio del controllo “monitor” sul canale prioritario:

1. Passate in modo memoria premendo più volte, per quanto necessario, [**D/MR(MW)**].
2. Premete per un secondo il tasto [**D/MR(MW)**] (l’indicazione numero canale ora lampeggia), poi selezionate il canale cui volete attribuire la prerogativa di prioritario.
3. Premete ancora [**D/MR(MW)**] per un secondo. Sopra e a sinistra sullo schermo rispetto alla indicazione “**MR**” appare l’icona “**P**” che contraddistingue il canale prioritario.
4. Ora impostate l’**FT-2800M** per operare su un altro canale, su “Home” o a VFO
5. Ora premete [**REV(DW)**] per un secondo, si avvia il monitoraggio. L’indicazione frequenza non cambia ma ogni 5 secondi l’**FT-2800M** controlla se sul canale prioritario è presente attività.
6. Per terminare la funzione “Dual Watch” premete [**D/MR(MW)**].

Passaggio al canale prioritario

Durante il funzionamento in “Dual Watch” è possibile attivare una speciale funzione che vi porta ad operare sul canale prioritario anche se su questo non c’è attività.

Quando questa funzione è attivata, così come il monitoraggio sul canale prioritario, baste premere il **PTT**. Istantaneamente passate al canale prioritario.

Attivazione funzione passaggio al canale prioritario

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo “22 RVRT” ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Premete [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia a selezionare “ON”.
3. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

Per disattivare, al passo 2 selezionate “OFF”.

CICALINO LIMITE BANDA

Quando l'**FT-2800M** raggiunge in scansione (VFO standard o banda limitata) i limiti di banda automaticamente attiva un avviso acustico. Potete abilitare questa funzione anche quando raggiungente il limite di banda con la sintonia manuale.

Attivazione cicalino limiti di banda anche in sintonia manuale

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo “12 EDG BP” ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Premete [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia a selezionare “ON”.
3. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

RICERCA INTELLIGENTE

La funzione di ricerca intelligente può essere usata per registrare in memoria, senza l'intervento dell'operatore, dei canali ove viene rilevata attività. La ricerca intelligente spazzola sopra e sotto la frequenza correntemente sintonizzata, tutti i canali attivi vengono memorizzati senza sostare su questi, fino a riempire il banco che dispone di 31 canali (15 sopra e 15 sotto la frequenza corrente, oltre a questa stessa).

Sono previste due modalità di funzionamento della ricerca intelligente.

SINGLE: il ricetrasmittitore spazzola la banda una sola volta per entrambe le direzioni. Tutte le frequenze ove c'è attività sono caricate nel banco dedicato della memoria, poi termina anche se non si sono impegnati tutti i 31 canali.

CONT: il ricetrasmittitore spazzola la banda una prima volta per entrambe le direzioni, se non sono stati impegnati tutti i 31 canali ripete la ricerca fintanto che il banco di memoria intelligente è per intero occupato.

Impostazione della modalità di ricerca intelligente

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo "30 S SRCH" ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Premete [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia a selezionare la modalità da voi preferita (vedi sopra).
3. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

Attivazione ricerca intelligente

1. Impostate la radio in modo VFO. Assicuratevi che lo squelch sia inserito (silenziata dal rumore di fondo).
2. Per passare in modo ricerca intelligente premete il tasto posto sul microfono [**P2**]. Sull'angolo inferiore sinistro dello schermo appare l'indicazione "S.S".
3. Avviate la scansione premendo [**A**].
4. Mano a mano che si ritrovano canali attivi, questi sono registrati nel banco dedicato della memoria, senza che la scansione soste sui segnali.
5. La scansione in ricerca intelligente termina secondo la modalità imposta: "SINGLE" o "CONT", a questo punto sullo schermo appare selezionato il canale "00" del banco relativo.
6. Per richiamare gli altri canali memorizzati, ruotate la manopola di sintonia.
7. Per terminare la ricerca intelligente premere brevemente [**D/MR(MW)**].

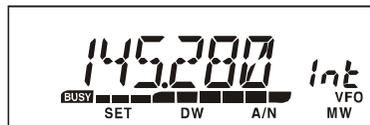


questa funzione è un valido aiuto la prima volta che vi trasferite per in un'altra città. Non dovete perdere tempo a cercare, magari consultando bollettini di riferimento, su quali frequenze c'è traffico "iso" o via ripetitore. A questo compito ci pensa il vostro FT-2800M!

INTERNET CONNECTION FEATURE

L'**FT-2800M** può essere usato per accedere a ripetitori interconnessi via Internet, tramite il sistema Vertex Standard WIRESTTM, ad espandere la copertura.

1. Attivate la funzione di connessione tramite Internet premendo il tasto [⊗]. Nell'area destinata alla indicazione del canale memoria appare l'icona "int".
2. Tenendo premuto il tasto [⊗] ruotate la manopola di sintonia a selezionare il numero d'accesso corrispondente al ripetitore WIRESTTM con il quale volete operare (se è a voi sconosciuto richiedetelo al responsabile di rete locale).
3. A funzione attivata (passo 1), l'**FT-2800M** genera un breve (0.2") tono DTMF (selezionato al passo 2) all'inizio di ogni passaggio per stabilire e mantenere il collegamento con il ripetitore remoto WIRESTTM mentre si opera in modo "SRG – gruppo ripetitori gemellati".
4. Per disabilitare la funzione, premente ancora il tasto [⊗].



per avere maggiori informazioni consultate la brochure scaricabile all'indirizzo <http://www.yaesu.com/amateur/pdf/brochure/wires.pdf> oppure inviate una e-mail di richiesta a wires@vxstdusa.com.

Potete anche accedere a ripetitori interconnessi via Internet con altri sistemi purché usino una stringa DTMF per l'accesso.

1. Premete per un secondo [MHz(SET)] poi selezionate il passo "10 DT MEM" ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Premete [MHz(SET)] e poi registrate, in un canale memoria DTMF da voi selezionato, i toni DTMF necessari a stabilire l'interconnessione via Internet (la "Home Page" del sistema dovrebbe riportarla).
 - 1). Ruotate la manopola di sintonia a selezionare una locazione della memoria del combinatore automatico DTMF (da "DTMF-1" a "DTMF-9").
 - 2). Premente brevemente [D/MR(MW)].
 - 3). Selezionate il codice DTMF ruotando la manopola di sintonia, poi spostatevi di una posizione premendo [REV(DW)].
 - 4). Ripete il passo 3) per quanto è necessario a completare la stringa d'accesso.
 - 5). Registrare l'impostazione premendo [MHz(SET)].
3. Selezionate "13 INTNET" ruotando la manopola di sintonia.
4. Per abilitare la funzionalità alternativa e disabilitare WIRESTTM, premete [MHz(SET)], poi ruotate la manopola di sintonia a selezionare "LINK".
5. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [MHz(SET)].
6. Attivate la funzione di connessione tramite Internet premendo il tasto [⊗]. Nell'area destinata alla indicazione del canale memoria appare l'icona "int".

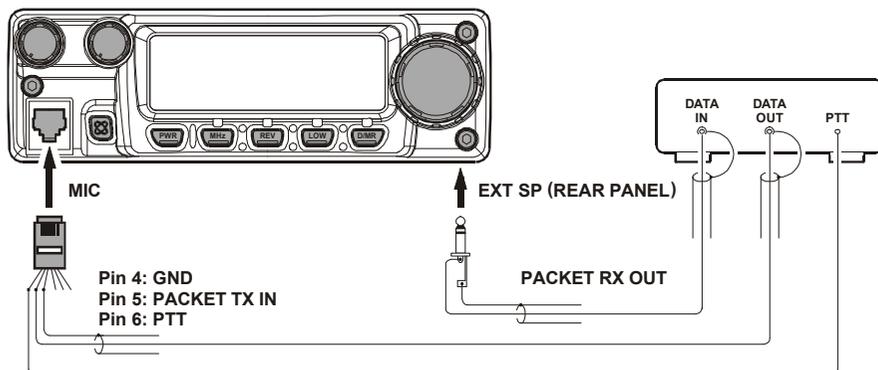
INTERNET CONNECTION FEATURE

7. Tenendo premuto il tasto [⊗] ruotate la manopola di sintonia a selezionare la stringa d'accesso DTMF (“DTMF-1” – “DTMF-9”) corrispondente al ripetitore interconnesso via Internet con il quale volete operare.
8. A funzione attivata (passo 6), premendo il tasto [⊗] o [P2] (posto sul microfono) si genera un il tono DTMF selezionato al passo 7 per stabilire e mantenere il collegamento con il ripetitore remoto.
9. Per disabilitare la funzione, premente ancora il tasto [⊗].

per tornare al sistema WIRESTM, richiamate il passo “13 INTNET” del menù e selezionate “WIRES”.

FUNZIONAMENTO IN “PACKET”

L'**FT-2800M** può essere usato per il traffico a pacchetti a 1200 bps, interfacciandosi con la maggior parte dei terminali di nodo TNC presenti sul mercato. La connessione tra il ricetrasmittitore ed il TNC avviene tramite il connettore microfono e la presa per l'altoparlante esterno presente sul pannello posteriore, come sotto illustrato.



Il livello audio inviato al TNC si regola, come consueto, tramite la manopola di volume. Il livello audio immesso all'ingresso microfono dal TNC su quest'ultimo dispositivo, quello ottimale è di circa 4 mV su 2000 Ω .

Per regolare al meglio il livello audio TX potete collegare l'**MH-48A6J** al connettore microfonico; mentre state monitorizzandovi con un altro ricevitore, passate in trasmissione con l'**FT-2800M** e premete uno o più tasti DTMF del microfono. Prendete nota del livello audio riprodotto dal ricevitore monitor. Ora scollegate il microfono e collegate il TNC; regolate il livello audio generato da questo in modo che, ad orecchio, il ricevitore monitor riproduca pari livello precedente. Nella maggior parte dei casi questo metodo di regolazione è sufficientemente accurato.

Prima di interconnettere tramite i cavi i dispositivi assicuratevi che siano spenti, a prevenire possibili danno causati da picchi di tensione.

ALTRE IMPOSTAZIONI

INTERRUZIONE AUTOMATICA DELLA TRASMISSIONE

La funzione TOT (Time-Out Timer) è basata sull'interruzione automatica della trasmissione al termine di un periodo prefissato (impostato in fabbrica su 6 minuti), anche se il pulsante PTT viene ulteriormente mantenuto premuto. Questa funzione può essere particolarmente utile al fine di limitare la durata delle trasmissioni nel caso in cui il pulsante **PTT** venga mantenuto premuto inavvertitamente.

Il tempo di passaggio forzato alla ricezione può essere regolato, ad incrementi di 1 minuto da 1 a 60 minuti.

Modifica della impostazione iniziale (6 minuti)

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo “31 TOT” ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Premete [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia a selezionare l'intervallo preferito (da 1 a 60 minuti o OFF).
3. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

FUNZIONE SPEGNIMENTO AUTOMATICO APO

Il ricetrasmittitore dispone di una funzione che ne determina lo spegnimento automatico dopo un tempo impostato di inattività trascorso senza che venga azionato alcun pulsante “APO”. Se entro il periodo specificato non si aziona alcun pulsante e se l'apparato non è impegnato nella ricerca in scansione o nella ricezione con il controllo sul canale di priorità attivato, l'apparato stesso si spegnerà automaticamente. Questa funzione è utile per evitare di scaricare inutilmente la batteria se vi scordate acceso l'apparato installato sulla vostra autovettura.

Attivazione funzione APO

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo “01 APO” ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Premete [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia a selezionare l'intervallo preferito (da 1 a 12 ore o OFF).
3. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

PROGRAMMAZIONE DELLE FUNZIONI ASSEGNATE AI TASTI “P” POSTI SUL MICROFONO

In fabbrica sono già state assegnate funzioni ai tasti posti sul microfono [P1], [P2], [P3] e [P4]. L'utente può comunque attribuire a questi tasti altre funzioni.

Variare la funzione di un tasto

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo di menu corrispondente al tasto da programmare ruotando la manopola di sintonia principale (“15 PRG P1”, “16 PRG P2”, “17 PRG P3” o “18 PRG P4”).
2. Premete [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia principale a selezionare la funzione da associare al tasto prima selezionato. Scelte possibili:
 - DC IN: indicazione tensione alimentazione in CC.
 - DIMR: regolazione luminosità schermo.
 - WX CH: commutazione su banco memoria canali meteo.
 - INTKEY: tasto attivazione/disattivazione funzione interconnessione tramite Internet.
 - SKIP: selezione canali da escludere in scansione.
 - SQLOFF: apre lo squelch, ricezione non silenziata.
 - S SRCH: avvia la scansione “ricerca intelligente”.
 - TONE: seleziona il tono CTCSS.
 - T SRCH: attiva la identificazione del tono.
 - T CALL: attiva il tono a 1750 Hz.
 - RPTR: imposta manualmente la direzione della spaziatura per ripetitore.
3. Per registrare la nuova impostazione premete per un secondo [**MHz(SET)**], poi se volete potete impostare diversamente un altro tasto ruotando la manopola di sintonia, quindi ripetete i due passi precedenti.
4. Registrate l'impostazione e tornate al normale modo di funzionamento premendo [**MHz(SET)**].

REGOLAZIONE GUADAGNO MICROFONICO

Potete ridurre l'amplificazione microfonica quando operate a spaziatura stretta (12.5 o 15 kHz). Si riduce la deviazione e la larghezza di occupata, quindi si minimizza l'interferenza ad e con stazioni poste sul canale adiacente.

Procedura per configurare l'operatività a banda stretta

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] poi selezionate il passo "33 W/N DV" ruotando la manopola di sintonia principale.
2. Premete [**MHz(SET)**] e poi ruotate la manopola di sintonia per portare l'indicazione sullo schermo su "NARROW".
3. Per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].
4. Ripristinate il normale livello di guadagno microfonico ripetendo la procedura salvo che al punto 2 passate su "WIDE".

PROCEDURE D'AZZERAMENTO

Talvolta se riscontrate un funzionamento erratico o imprevedibile potrebbe essere dovuto alla corruzione dei dati nel microprocessore (magari per presenza di elettricità statica o altro). L'azzeramento del microprocessore può ripristinare un corretto funzionamento. Prendete nota che eseguendo l'azzeramento completo perdetevi tutto quanto avete registrato in memoria.

AZZERAMENTO DEL MICROPROCESSORE

Per cancellare tutto il contenuto della memoria e azzerare tutte le impostazioni del menù riportandole a quelle iniziali.

1. Spegnete la radio.
2. Accendetela tenendo premuto i tasti [**MHz(SET)**], [**REV(DW)**], [**LOW(A/N)**] e [**D/MR(MW)**]. Sullo schermo appare la segnalazione "MASRST".
3. Riportate alla impostazione iniziale tutti i passi del menù premendo [**D/MR(MW)**], la pressione su qualunque altro tasto abortisce la procedura d'azzeramento.

AZZERAMENTO DELLE IMPOSTAZIONI MENÙ

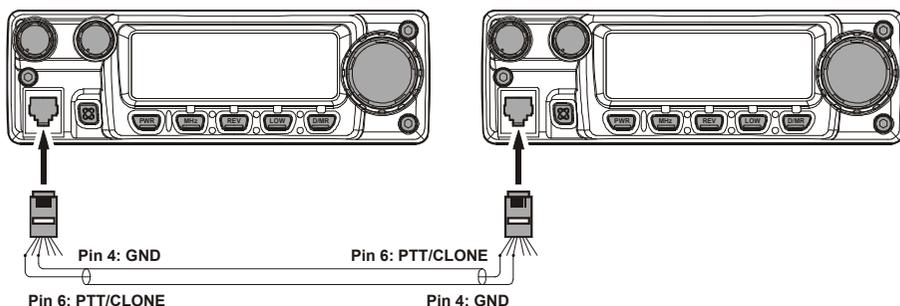
Per azzerare tutte le impostazioni del menù riportandole a quelle iniziali.

1. Spegnete la radio.
2. Accendetela tenendo premuto i tasti [**REV(DW)**], [**LOW(A/N)**] e [**D/MR(MW)**]. Sullo schermo appare la segnalazione "SETRST".
3. Riportate alla impostazione iniziale tutti i passi del menù premendo [**D/MR(MW)**], la pressione su qualunque altro tasto abortisce la procedura d'azzeramento.

CLONAZIONE

Voi potete copiare tutti i dati contenuti in memoria e le impostazioni di menù da un **FT-2800M** ad un altro. Questa funzione è particolarmente utile quando dovete programmare in modo identico un certo numero d'apparecchi per un servizio di pubblica utilità. Qui è spiegata la procedura per creare una radio copia di un'altra.

1. Spegnete entrambi gli apparecchi.
2. Tramite un cavo autoconstruito, collegate i due connettori **MIC** delle due radio.
3. Accendete le radio, l'ordine non ha importanza, entrambe tenendo premuto i tasti **[MHz(SET)]**, **[LOW(A/N)]** e **[D/MR(MW)]**. Sullo schermo appare l'indicazione "TX RX".
4. Sulla radio destinazione della copia premete **[LOW(A/N)]**, sull'LCD appare "R".
5. Sulla radio originale (quella che ha i già registrati i dati da copiare), premete **[MHz(SET)]**, si avvia il trasferimento di dati, sull'LCD appare "T".
6. Se si verificano dei problemi durante la clonazione viene visualizzato "ERROR". Controllate il cavo, la tensione batteria e tentate ancora.
7. Se la clonazione ha successo su entrambi gli schermi appare "PASS".
8. Spegnete entrambe le radio e scollegate il cavo per la copia.



SISTEMA DI MENÙ

Il sistema di menù del **FT-2800M**, già ampiamente trattato, permette di personalizzare molte caratteristiche operative del ricetrasmittitore, alcune non sono state esaurientemente trattate nei precedenti paragrafi, qui sono tutte elencate. Accedere al sistema di menù è semplice, basta seguire questa procedura:

1. Premete per un secondo [**MHz(SET)**] per entrare nel sistema del menù.
2. Selezionate il passo sul quale volete intervenire ruotando la manopola di sintonia principale.
3. Premete il tasto [**MHz(SET)**] per abilitare l'intervento e poi ruotate la manopola di sintonia per impostare la condizione da voi preferita.
4. Dopo aver completato la scelta, per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premete per un secondo [**MHz(SET)**].

Menù #	Funzione	Valori disponibili	Impostazione iniziale
00 ALPH	scrittura etichetta alfanumerica	—	—
01 APO	attiva / esclude temporizzatore spegnimento automatico	1H - 12 H o OFF	OFF
02 ARS	attiva / disattiva la funzione spaziatura automatica ripetitore	ON/OFF	ON
03 BEEP	attiva / esclude cicalino conferma pressione tasti	ON/OFF	ON
04 BELL	attiva / esclude trillo ripetuto avviso chiamata CTCSS / DCS	1, 3, 5, 8, REPEAT o OFF	OFF
05 CK SFT	commutazione frequenza funzionamento CPU	ON/OFF	OFF
06 DC IN	indicazione tensione alimentazione in CC.	—	—
07 DIMR	regolazione luminosità schermo.	1, 2, 3 o OFF	2
08 DTMF	attiva / esclude combinatore automatico DTMF	ON/OFF	OFF
09 DT DLY	regolazione tempo ritardo invio codice da autocombinatore DTMF	50/250/450/750/1000 (ms)	450 (ms)
10 DT MEM	scrittura memoria autocombinatore DTMF	—	—
11 DT SPD	regolazione velocità trasmissione cifre DTMF del combinatore automatico	50/100 (ms)	50 (ms)
12 EDG BP	attiva/esclude cicalino segnalazione raggiunti limiti banda in scansione	ON/OFF	ON
13 INTNET	selezione modalità interconnessione via Internet	WIRES/LINK	WIRES
14 LOCK	seleziona logica disattivazione tasti	KEY/DIAL/K+D/PTT/K+P/ D+P/ALL/OFF	OFF
15 PRG P1	programmazione funzione associata a tasto microfono [P1]	SQ/OFF/S SRCH/TONE/	×1
16 PRG P2	programmazione funzione associata a tasto microfono [P2]	T SRCH/T CALL/RPTR/	S SRCH
17 PRG P3	programmazione funzione associata a tasto microfono [P3]	DC IN/DIMR/WX CH/	T SRCH
18 PRG P4	programmazione funzione associata a tasto microfono [P4]	INTKEY/SKIP	WX CH
19 REV HM	imposta funzione primaria tasto [REV(DW)]	REV/HOME	REV
20 RF SQL	regolazione livello soglia squelch RF	1 - 10 o OFF	OFF
21 RPTR	imposta direzione spaziatura ripetitore	-RPTR/+RPTR/SIMP	SIMP
22 RVRT	attiva / disattiva passaggio immediato canale prioritario	ON/OFF	OFF
23 SCAN	imposta modo riavvio scansione	BUSY/HOLD/5 SEC	BUSY
24 SHIFT	regolazione spaziatura ripetitori	00.00 - 99.95 (MHz)	00.60 (MHz)
25 SKIP	imposta il modo di funzionamento scansione in memoria	SKIP/ONLY/OFF	OFF
26 SQ DCS	selezione codice DCS	104 standard DCS codes.	023
27 SQ TNF	selezione subtono CTCSS	50 standard CTCSS tones.	100.0 (Hz)
28 SQ TYP	seleziona modalità intervento (de)codificatore toni	T ENC/TSQ/DC ENC/DCS/ T;DCS/TSQ+DC/OFF	OFF
29 STEP	regolazione passo sintetizzatore in modo VFO o sintonia memoria	5k/10k/12.5k/15k/20k/25k/ 50k/100k (Hz)	×1
30 S SRCH	imposta modo ricerca intelligente	SINGLE/CONT	SINGLE
31 TOT	impostazione tempo trasmissione continuata massimo	1 MIN - 60 MIN o OFF	6 MIN
32 W ALT	attiva / disattiva allarme acustico avviso importante meteo	ON/OFF	OFF
33 W/N DV	riduzione del guadagno microfonico	WIDE/NARROW	WIDE

×1: dipende dalla versione ricetrasmittitore.

SISTEMA DI MENÙ

DETTAGLIO PASSI MENÙ

00 ALPH

Funzione: scrittura etichetta alfanumerica, maggiori informazioni a pag. 31.

01 APO

Funzione: attiva / esclude temporizzatore spegnimento automatico

Valori disponibili: 1H – 12 H o OFF (1 ~ 12 ore o escluso)

Impostazione iniziale: OFF

02 ARS

Funzione: attiva / disattiva la funzione spaziatura automatica ripetitore

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: ON

03 BEEP

Funzione: attiva / esclude cicalino conferma pressione tasti

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: ON

04 BELL

Funzione: attiva / esclude trillo ripetuto avviso chiamata CTCSS / DCS

Valori disponibili: 1, 3, 5, 8, REPEAT o OFF

Impostazione iniziale: OFF

05 CK SFT

Funzione: commutazione frequenza funzionamento CPU

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

Questa funzione serve per spostare la frequenza della CPU se si rilevano battimenti spuri sulla frequenza di vostro interesse.

06 DC IN

Funzione: indicazione tensione alimentazione in CC.

07 DIMR

Funzione: regolazione luminosità schermo.

Valori disponibili: 1, 2, 3 o OFF

Impostazione iniziale: 2

08 DTMF

Funzione: attiva / esclude combinatore automatico DTMF

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

DETTAGLIO PASSI MENÙ

09 DT DLY

Funzione: regolazione tempo ritardo invio codice da autocombinatore DTMF

Valori disponibili: 50 / 250 / 450 / 750 / 1000 mS

Impostazione iniziale: 450 mS

10 DT MEM

Funzione: scrittura memoria autocombinatore DTMF, maggiori informazioni a pag. 28.

11 DT SPD

Funzione: regolazione velocità trasmissione cifre DTMF del combinatore automatico

Valori disponibili: 500 / 100 mS

Impostazione iniziale: 50 mS (velocità maggiore)

12 EDG BP

Funzione: attiva / esclude cicalino segnalazione raggiunti limiti banda in scansione

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

13 INTNET

Funzione: selezione modalità interconnessione via Internet

Valori disponibili: WIRES / LINK

Impostazione iniziale: WIRES

14 LOCK

Funzione: seleziona logica disattivazione tasti

Valori disponibili: KEY / DIAL / K+D / PTT / K+P / ALL / OFF

Impostazione iniziale: OFF

KEY: solo tasti posti sul pannello frontale

DIAL: solo manopola di sintonia

K+D: tasti e manopola di sintonia

PTT: tasto passaggio in trasmissione (no TX)

K+P: tasti più PTT

D+P: manopola sintonia e PTT

ALL: tutti i comandi elencati

OFF: funzione blocco disabilitata

SISTEMA DI MENÙ

DETTAGLIO PASSI MENÙ

15 PRG P1

Funzione: programmazione funzione associata a tasto microfono [**P1**], maggiori informazioni a pag. 45.

Valori disponibili: SQLOFF / S SRCH / TONE / T SRCH / CALL / RPTR / DC IN / DIMR / WX CH / INTKEY / SKIP

Impostazione iniziale: SQOFF

16 PRG P2

Funzione: programmazione funzione associata a tasto microfono [**P2**], maggiori informazioni a pag. 45.

Valori disponibili: SQLOFF / S SRCH / TONE / T SRCH / CALL / RPTR / DC IN / DIMR / WX CH / INTKEY / SKIP

Impostazione iniziale: S SRCH

17 PRG P3

Funzione: programmazione funzione associata a tasto microfono [**P3**], maggiori informazioni a pag. 45.

Valori disponibili: SQLOFF / S SRCH / TONE / T SRCH / CALL / RPTR / DC IN / DIMR / WX CH / INTKEY / SKIP

Impostazione iniziale: T SRCH

18 PRG P4

Funzione: programmazione funzione associata a tasto microfono [**P4**], maggiori informazioni a pag. 45.

Valori disponibili: SQLOFF / S SRCH / TONE / T SRCH / CALL / RPTR / DC IN / DIMR / WX CH / INTKEY / SKIP

Impostazione iniziale: WX CH

19 REV HM

Funzione: imposta funzione primaria tasto [**REV(DW)**]

Valori disponibili: REV / HOME

Impostazione iniziale: REV

REV: premendo il tasto [**REV(DW)**] si invertono le frequenze di ricezione / trasmissione

HOME: premendo il tasto [**REV(DW)**] si richiama direttamente il canale preferito "HOME"

DETTAGLIO PASSI MENÙ

20 RF SQL

Funzione: regolazione livello soglia squelch RF

Valori disponibili: 1 – 10 o OFF

Impostazione iniziale: OFF

21 RPTR

Funzione: imposta direzione spaziatura ripetitore

Valori disponibili: -RPTR / +RPTR / SIMP

Impostazione iniziale: SIMP

22 RVRT

Funzione: attiva / disattiva passaggio immediato canale prioritario

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

23 SCAN

Funzione: imposta modo riavvio scansione

Valori disponibili: BUSY / HOLD / 5 SEC

Impostazione iniziale: BUSY

BUSY: la scansione sosta fintanto che permane la portante, alla caduta di questa si riavvia

HOLD: la scansione sosta indefinitamente sulla frequenza ove ha rilevato un segnale. Per riavviarla bisogna intervenire manualmente.

5 SEC: la scansione sosta per 5 secondi, poi riparte anche se è ancora presente il segnale in frequenza.

24 SHIFT

Funzione: regolazione spaziatura ripetitori

Valori disponibili: 0.00 – 99.95 MHz (funziona solo con spaziature inferiori a 4 MHz)

Impostazione iniziale: 600 kHz

25 SKIP

Funzione: imposta il modo di funzionamento scansione in memoria

Valori disponibili: SKIP / ONLY / OFF

Impostazione iniziale: OFF

SKIP: la scansione salta i canali esclusi

ONLY: la scansione esplora solo i canali inclusi nella lista preferenziale

SISTEMA DI MENÙ

DETTAGLIO PASSI MENÙ

26 SQ DCS

Funzione: selezione codice DCS

Valori disponibili: 104 codici normalizzati DCS

Impostazione iniziale: 023

27 SQ TNE

Funzione: selezione subtono CTCSS

Valori disponibili: 50 subtoni normalizzati CTCSS

Impostazione iniziale: 100 Hz

28 SQ TYP

Funzione: seleziona modalità intervento (de)codificatore toni

Valori disponibili: T ENC / TSQ / DC ENC / DCS / T+DCS / TSQ+DC / OFF

Impostazione iniziale: OFF

T ENC: codificatore CTCSS

TSQ: codificatore e decodificatore CTCSS

DC ENC: solo codifica DCS

DCS: squelch con codificatore e decodificatore DCS

T+DCS: codifica CTCSS, decodifica DCS

TSQ+DC: codifica DCS, decodifica CTCSS

29 STEP

Funzione: regolazione passo sintetizzatore in modo VFO o sintonia memoria

Valori disponibili: 5 / 10 / 12.5 / 15 / 20 / 25 / 50 / 100 kHz

Impostazione iniziale: 5 kHz

DCS CODE									
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731
732	734	743	754	-	-	-	-	-	-

CTCSS TONE FREQUENCY (Hz)					
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	254.1	-	-	-	-

DETTAGLIO PASSI MENÙ

30 S SRCH

Funzione: imposta modo ricerca intelligente

Valori disponibili: SINGLE / CONT

Impostazione iniziale: SINGLE

SINGLE: il ricetrasmittitore esplora la banda in entrambe le direzioni una sola volta. Tutte le frequenze ove si rileva attività sono caricate nel banco dedicato della memoria. Termina anche se non si sono impegnate tutte le 31 locazioni.

CONT: ricetrasmittitore esplora la banda in entrambe le direzioni. Ripete la spazzolatura della banda fintanto che sono impegnate tutte le 31 locazioni del banco dedicato della memoria alla ricerca intelligente.

31 TOT

Funzione: impostazione tempo trasmissione continuata massimo

Valori disponibili: 1 – 60 minuti o OFF

Impostazione iniziale: 6 minuti

32 W ALT

Funzione: attiva / disattiva allarme acustico avviso importante meteo

Valori disponibili: ON / OFF

Impostazione iniziale: OFF

33 W/N DV

Funzione: riduzione del guadagno microfónico

Valori disponibili: WIDE / NARROW

Impostazione iniziale: WIDE

NOTA

**YAESU**

Radio Communications

YAESU EUROPE B.V.

P.O. Box 75525 • 1118 ZN Schiphol • The Netherlands

Tel +31 20 500 52 70

Fax +31 20 500 52 78

Declaration of Conformity

Nr. YE-DOC-1303-03

We, the undersigned,

Company: Yaesu Europe B.V.
Address, City: 1118 ZN Schiphol
Country: The Netherlands
Phone number: (+31)-20-5005270
Fax number: (+31)-20-5005278

certify and declare under our sole responsibility that the following equipment:

Type of Equipment: VHF FM TRANSCEIVER
Brand Name: YAESU
Model Number: FT-2800M
Manufacturer: Vertex Standard Co., Ltd.
Address of Manufacturer: 4-8-8 Nakameguro Meguro-ku, Tokyo 153-8644, Japan
EU / EFTA member states intended for use:

EU: Austria, Belgium, Denmark, Finland, France, Germany, Greece, Ireland,
Italy, Luxembourg, The Netherlands, Portugal, Spain, Sweden,
United Kingdom

EFTA: Switzerland, Iceland, Liechtenstein, Norway

Member states with restrictive use:
None

is tested to and conforms with the essential requirements for protection of health and the safety of the user and any other person and ElectroMagnetic Compatibility, as included in following standards:

Applicable Standard: EMC Standard: EN 301 489-1 (2002) / EN 301 489-15 (2002)
Safety Standard: EN 60065 (1998)
Radio Standard: EN 301 783-2 (2000)

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the Directive 1999/5/EC of the European Parliament and of the council of March 9, 1999 on Radio equipment and Telecommunication Terminal Equipment and the mutual recognition of their conformity and with the provisions of Annex III (Conformity Assessment procedure referred to in article 10)

The technical documentation as required by the Conformity Assessment procedures is kept at the following address:

Company: Yaesu Europe B.V.
Address: 1118 ZN Schiphol, The Netherlands

Technical Construction File: Issued by Vertex Standard Co., Ltd., Tokyo, Japan
File No. QA930133 / 12th March, 2003

Drawn up in
Date

: Schiphol, The Netherlands
: 13th March 2003

Name and position

: C. A. Hazeu, Manager



Copyright 2003
VERTEX STANDARD CO., LTD.
All rights reserved.

Printed in Japan

No portion of this manual
may be reproduced
without the permission of
VERTEX STANDARD CO., LTD.

0303m-0E

