

# Dynabox

Tonaufnahme- und Wiedergabegerät



## DYNAVOX\* bietet mehr für Ihr Geld!

### **Bisher unerreicht originalgetreue Wiedergabe**

Musik, Gesang, Sprache, Klänge, Geräusche usw. werden vollständig natürlich reproduziert. Das machen Band- und Stahldraht-Geräten einige Flattern, Wimmern und Rauschen sind beim **DYNAVOX**-Gerät unbekannt.

### **Beste schweizerische Präzisionsmechanik**

100% in der Schweiz gebaut, stellt **DYNAVOX** Präzisionsarbeit dar. **DYNAVOX**-Mechanismus sichert die Konstanz der Bandgeschwindigkeit.

### **Kinderleichte Bedienung**

Fehlmanipulationen sind dank der sinnreichen Zentralsteuerung verunmöglicht; letztere sichert auch einfachste Bedienung.

### **Zuverlässige Kontrolle der Bandaussteuerung**

Das frequenzunabhängig arbeitende und augenblicklich reagierende magische Auge ermöglicht fortwährende, untrügliche Beobachtung der Tonband-Aussteuerung; dadurch wird zu geringe Beaufschlagung oder Übersteuerung vermieden.

### **Sicherung gegen ungewolltes Löschen**

Unbeabsichtigtes Löschen des Bandinhaltes während des Abspielens ist durch Verriegelung verunmöglicht.

### **Tonband unbeschränkt brauchbar**

Der Bandinhalt kann unzählige Male abgespielt, gelöscht und erneuert werden. Das Band lässt sich nach Belieben schneiden und montieren; keine Reiss- oder Bruchgefahr.

### **Für alle Wechselspannungen umschaltbar**

Der Netzanschlusssteil ist für Spannungen zwischen 110V und 225V umschaltbar und feingesichert.

### **1 Stunde Spielkapazität**

Ohne Spulenwechsel oder Umschaltpause kann während einer vollen Stunde ununterbrochen aufgenommen und wiedergegeben werden.

### **Schnelltransport des Bandes**

Stundenspule wird in ca. 3 Minuten (mit 20facher Geschwindigkeit) vor- oder rückgespult.

### **Vorteilhafter Preis**

In der Schweiz gebaut heisst für Sie, dass Ersatzteile stets erhältlich sind.

## DYNAVOX \*

DYNAVOX-Tonbandgeräte werden vollständig in der Schweiz hergestellt und entsprechen demzufolge hohen Anforderungen in Bezug auf Tonwiedergabe-Qualität und Betriebssicherheit; letzteres dank sorgfältigster mechanischer Ausführung und Genauigkeit aller beweglichen Teile. Diese Geräte sind **denkbar einfach zu bedienen**, schliessen Fehlmanipulationen praktisch aus und dürften zufolge Ihres erstaunlichen vorteilhaften Preises wesentlich dazu beitragen, die Technik der magnetischen Bandaufnahme und -Wiedergabe weiteren Kreise machen.

Die DYNAVOX-Geräte wurden in der Schweiz auf Grund der neuesten Erkenntnisse und eingehender Vorversuche entwickelt. Einmal mehr wurde unter Beweis gestellt, dass die einheimische Qualitätsindustrie leistungsfähig ist und dort wo erforderlich neue Wege gehen kann.

Die Handhabung und Arbeitsweise der DYNAVOX-Geräte ist sehr einfach: Bei der Aufnahme werden die via Radioempfänger, Telephonrundspruch oder mittels eines Mikrophons aufgenommenen Tonfrequenzen verstärkt und dem Tonkopf zugeführt, welcher diese mit **grosser Naturtreue** auf das Tonband aufmagnetisiert. Dort ist diese **Tonschrift** mit praktisch unbegrenzter Dauer gespeichert und **kann beliebig oft abgehört werden**.

Bei der Wiedergabe wirken die magnetischen Tonaufzeichnungen umgekehrt auf den Tonkopf ein, in dessen Magnetwicklung wiederum die elektrischen Tonfrequenzen erregt werden. Da sehr schwach, werden diese verstärkt, worauf sie durch den eingebauten Lautsprecher hörbar gemacht werden. Zu einem beliebigen Zeitpunkt können die Tonaufzeichnungen mit Hilfe des Löschkopfes wieder völlig beseitigt werden so dass das **Band beliebig oft neu verwendet** werden kann. Spätestens aber bei einer neuen Tonaufnahme auf ein bereits bespieltes Band wird der frühere Inhalt vom Löschkopf automatisch ausgetilgt. Tonbandaufnahmen können in Form einer Musikbibliothek aufbewahrt, geschnitten und zu jeder gewünschten Folge montiert werden.

Der ausserordentlich sinnreiche und in den wesentlichen Teilen patentierte DYNAVOX-Mechanismus wird in der Hauptsache durch ein einziges Organ, die **Zentralsteuerung**, betätigt. In dieser Zentralsteuerung sind die elektrischen und mechanischen Funktionen vereinigt, wodurch sich die Bedienung derart vereinfacht dass eine Fehlmanipulation praktisch unmöglich wird. Ein einziger Schalthebel gestattet, das Gerät für Aufnahme oder Wiedergabe einzustellen, das Tonband langsam oder schnell vorwärts oder rückwärts zu spulen oder den Bandtransport abzustellen. In Wiedergabestellung ist das Gerät gegen unbeabsichtigtes Löschen des Bandinhaltes automatisch gesichert.

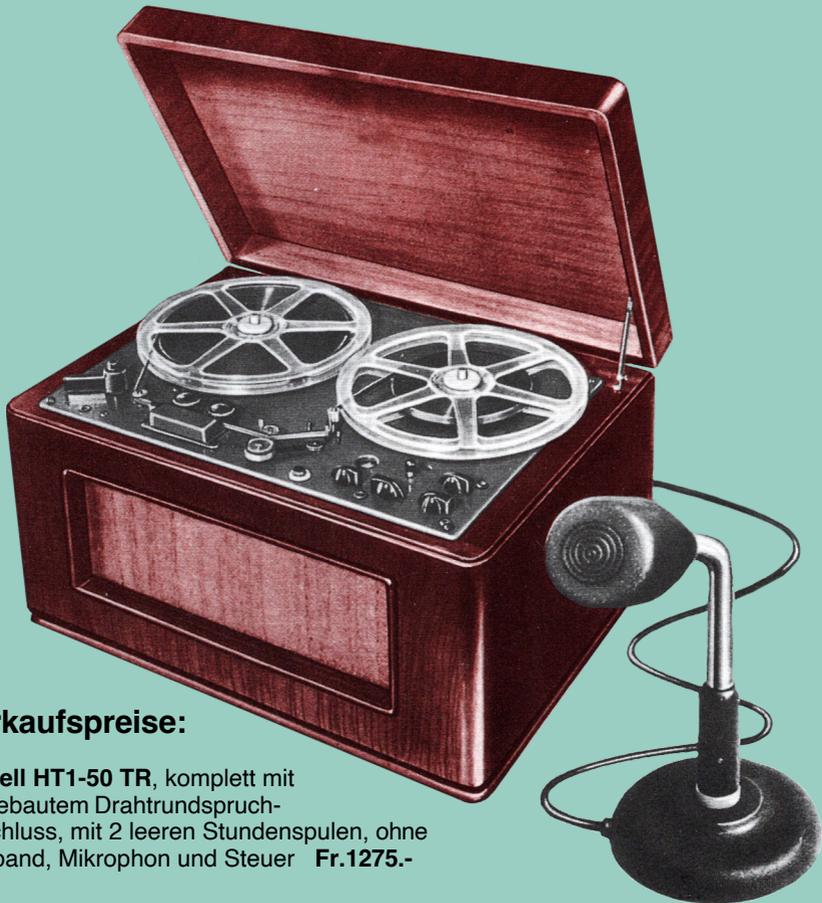
Es ist besonders hervorzuheben, dass der neuartige, durch Schweizerpatente geschützte Antrieb das Tonband mit fast absoluter Gleichförmigkeit am Tonkopf vorbeibewegt, so dass das gefürchtete Schwanken der Tonhöhe (Flattern, Wobeln) vermieden wird. Damit wird endlich die **wirklich einwandfreie Reproduktion** auch erfahrungsgemäss schwierig wiederzugebender Instrumente, wie Klavier, Orgel, Oboe usw., gewährleistet, und bei Vergleichen mit anderen Fabrikaten wird man feststellen können, dass hier schweizerische Präzisionsarbeit einen wirklichen Fortschritt erzielte.

Die Tonaufnahme wird mit Hilfe des in einer neuartigen Schaltung arbeitenden, praktisch Frequenzunabhängig funktionierenden Aussteuerungsanzeigers mit dem magischen Auge sehr wirksam überwacht. Diese Vorrichtung erlaubt feinste Kontrolle der magischen Aussteuerung (Modulationsgrad). Da der Aufnahmeverstärker vom Wiedergabeverstärker getrennt ist, lässt sich eine Aufnahme fortwährend über den eingebauten Lautsprecher abhören.

\* eingetragene Schutzmarke ☞ Patent angemeldet

Der **DYNAVOX** ermöglicht ununterbrochene Aufnahme oder Wiedergabe während einer vollen Stunde ohne jede Umschaltpause. Je mehr sich der **DYNAVOX**-Besitzer mit der Aufnahme von klassischer Musik befasst, umso mehr wird er diese Tatsache schätzen lernen.

Die **DYNAVOX**-Apparatur wurde als Schweizer Fabrikat unter ausschliesslicher Verwendung von Qualitätsbestandteilen derart sorgfältig dimensioniert, dass weder eine übermässige Erwärmung oder elektrische Beanspruchung noch mechanische Unzulänglichkeiten auftreten. Der Netzteil ist für alle Spannungen zwischen 110V und 225V (Wechselstrom) umschaltbar und gegen Anschluss an eine falsche (höhere) Spannung abgesichert.



### **Verkaufspreise:**

**Modell HT1-50 TR**, komplett mit eingebautem Drahttrundspruchanschluss, mit 2 leeren Stundenspulen, ohne Tonband, Mikrofon und Steuer **Fr.1275.-**

**Modell HT1-50** komplett, mit 2 leeren Stundenspulen, jedoch ohne Drahttrundspruch-Anschluss, ohne Tonband, Mikrofon und Steuer **Fr.1240.-**

## Technische Daten

Kofferausführung: . . . . .	HK1-50: 53 cm breit, 31cm hoch, 37 cm tief
Tischgehäuse: . . . . .	HT1-50: 53 cm breit, 32 cm hoch, 37 cm tief Nussbaum mattiert.
Gewicht: . . . . .	ca. 17½ kg
Leistungsaufnahme: . . . . .	ca. 80 Watt
Netzanschluss: . . . . .	umschaltbar 110 - 220 Volt 50 Hz
Aufnahmeart: . . . . .	Auf Magnettonband
Dauer einer Aufnahme: . . . . .	max. 1 Stunde ohne Unterbruch und ohne Umschaltpause
Löschen: . . . . .	erfolgt automatisch bei jeder Neuaufnahme
Abspieldauer: . . . . .	max. 1 Stunde ohne Unterbruch und ohne Umschaltpause
Schnelltransport des Bandes: . . . . .	ca. 3 Minuten für 60 Minuten Aufnahme- dauer, vor und rückwärts
Tonbandgeschwindigkeit: . . . . .	konstant, 7,5 Zoll/sec (19 cm)
Anzahl Aufnahmen pro Tonband: . . . . .	unbeschränkt
Anzahl Wiedergaben pro Tonband: . . . . .	unbeschränkt
Tonfrequenz-Umfang: . . . . .	70 Hz - 8000 Hz ± 3 DB
Bedienung: . . . . .	mit zentralem Steuerschalter
Aussteuerungsanzeiger: . . . . .	magisches Auge
Röhrenbestückung: . . . . .	2 x EF 40, 2 x ECC 40, EL 41, EM 34, EZ 40
Ausgangsleistung: . . . . .	4 Watt unverzerrt
Lautsprecher: . . . . .	eingebaut

## Eingänge

### Modell HT1-50-TR:

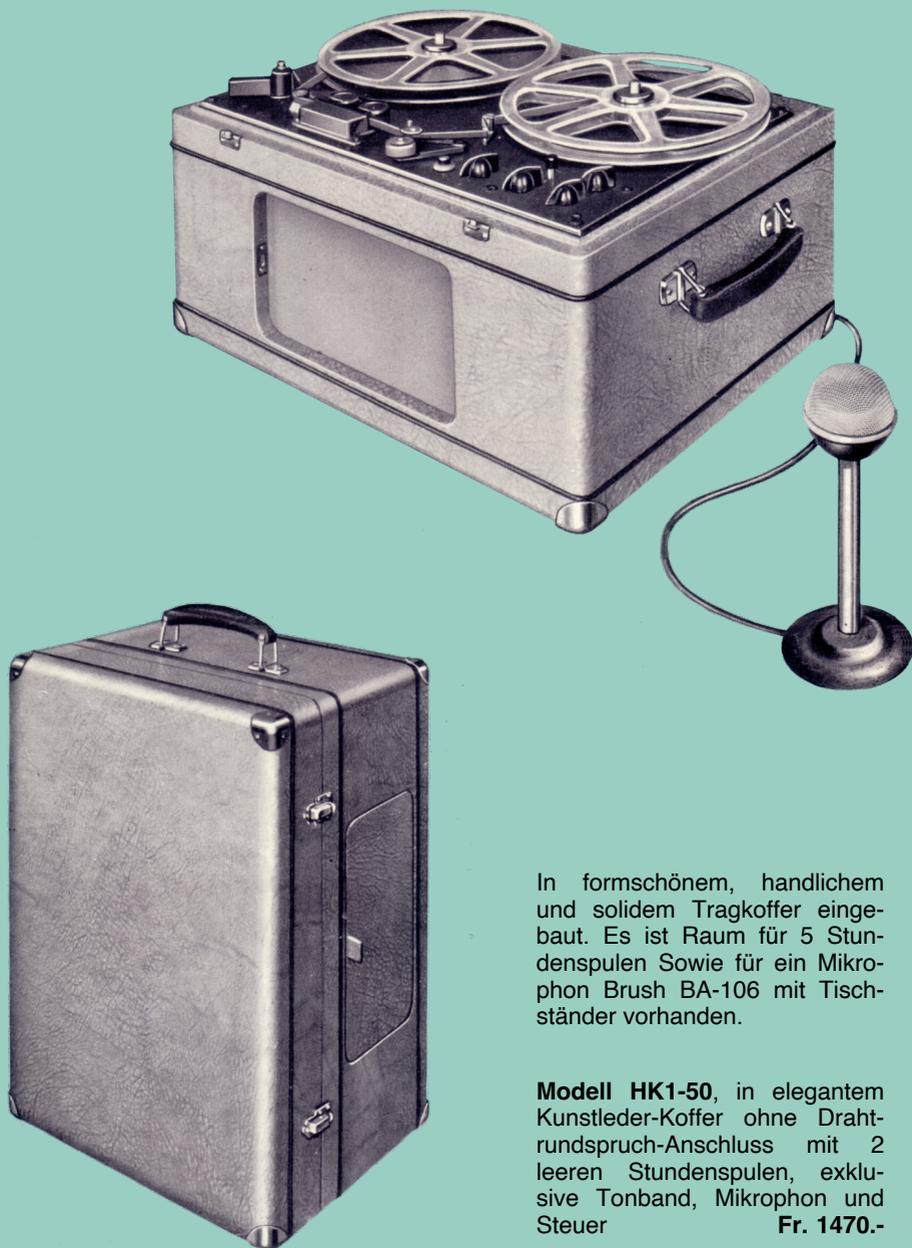
1. hochohmig, Empfindlichkeit 7 Millivolt (Mikrophon)
2. hochohmig, Empfindlichkeit 500 Millivolt (Radio, Grammo usw.)
3. Telephonrundspruch-Anschluss. Eingang 1 mit separaten Aufnahme- und Lautstärkereglern nach Wunsch mit den Eingängen 2 oder 3 regulier- und mischbar.

### Modell HT1-50 und HK1-50:

Wie oben, jedoch ohne Eingang 3. Beide Eingänge mit separaten Aufnahme-Lautstärkereglern regulier- und mischbar.

Für niederohmigen Zusatzlautsprecher 5 Ohm). Interner Lautsprecher abschaltbar.

## DYNAVOX-Koffer Modell HK1-50



In formschönem, handlichem und solidem Tragkoffer eingebaut. Es ist Raum für 5 Stunden spulen sowie für ein Mikrofon Brush BA-106 mit Tischständer vorhanden.

**Modell HK1-50**, in elegantem Kunstleder-Koffer ohne Drahtspruch-Anschluss mit 2 leeren Stunden spulen, exklusive Tonband, Mikrofon und Steuer **Fr. 1470.-**

## Magnetband schneiden

Das moderne Magnet-Tonband auf Basis einer Plastik-Folie lässt sich sehr leicht handhaben. Es ist reissfest, dehnt sich kaum und hat keine Neigung zur Bildung von Schlingen oder Schlaufen; es kann leicht geschnitten und montiert werden.

Einzelne Aufnahmen können leicht zu ganzen Programmen zusammengesetzt werden; unerwünschte Stellen lassen sich, wenn man sie aus irgendeinem Grunde nicht löschen will, ohne weiteres herausschneiden. Klebstellen einer Montage, machen sich beim Abhören nicht bemerkbar. Bei Neuaufnahmen wird der alte Inhalt automatisch vollständig gelöscht.

## Wer benützt DYNAVOX\* Apparate?

**Der Musikfreund** nimmt Darbietungen des Radio- oder Telephonrundspruch Programms Schallplatten, Hausmusik, Instrumentalkonzerte usw. auf das Band auf und legt sich so eine Tonband Bibliothek an.

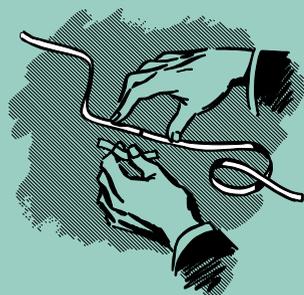
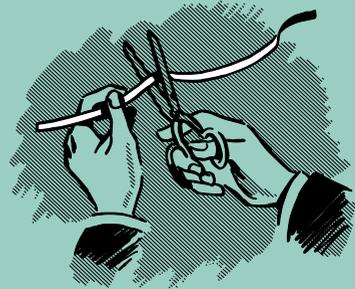
**Der ausübende Künstler** (Musiker, Schauspieler, Redner, Sänger, Studierende usw.) nimmt seine Darbietungen auf und kontrolliert sich, resp. seine Fortschritte.

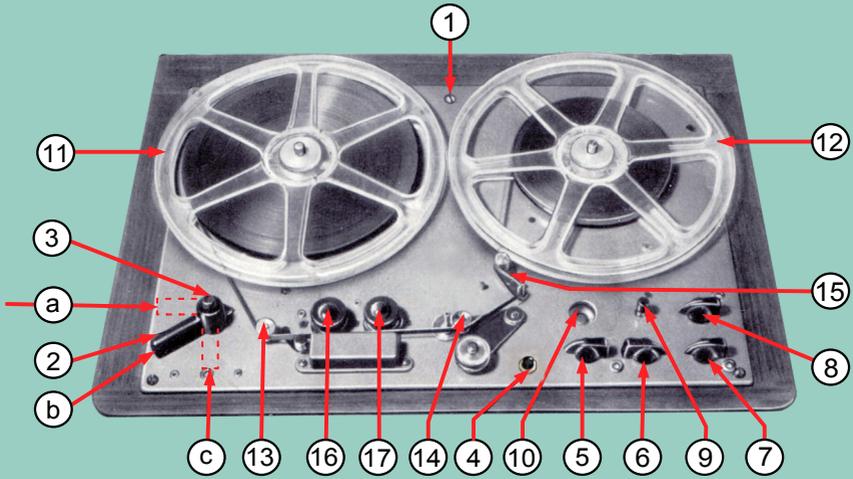
**Der Filmamateuer** vertont seine Film selbst, wobei mit Musik bespielte Tonbänder nachträglich mit Sprache oder Geräuschen überblendet werden können.

**Stimmen der Kinder**, Verwandter und Freunde usw. lassen sich, ebenso wie Vorträge, Sprachkurse, Ansprachen, Reden von Persönlichkeiten, Schulfunksendungen usw. für unbegrenzte Zeit auf dem Tonband festhalten.

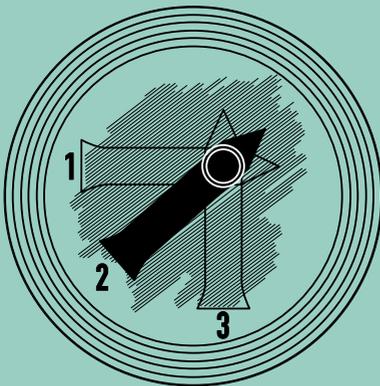
**Bei Verhandlungen**, Kongressen, Ratssitzungen, Gerichtsfällen usw. lässt sich eine wortgetreue Aufnahme herstellen.

**DYNAVOX** lässt sich auch mit Vorteil als Konferenzgerät verwenden.





- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. Motor-Blockierung                                   | 9. Lösch-Sperrknopf       |
| 2. Steuer-Schalter                                     | 10. Aussteuerungsanzeiger |
| 3. Steuer-Druckknopf                                   | 11. Magazinspule          |
| 4. Start-Schalter                                      | 12. Aufnahmespule         |
| 5. Lautstärkeregler für Mikrophon usw.<br>Netzschalter | 13. Umlenkrolle           |
| 6. Lautstärkeregler Radio (TR)                         | 14. Umlenkrolle           |
| 7. Lautstärkeregler Wiedergabe                         | 15. Endschalter-Hebel     |
| 8. Tonregler (Klangregler)                             | 16. Löschkopf             |
|  | 17. Tonkopf               |



*Dynavox*

- b) 1 = Aufnahme, Wiedergabe und schnell vorwärts  
 b) 2 = Ruhestellung  
 c) 3 = Rückspulen  
 (mit 20facher Geschwindigkeit)

Zu beziehen durch:

**TRACO TRADING COMPANY LIMITED ZURICH**

Jenatschstrasse 1 Telephone (051) 27 22 23